

EI SISTEMA EDUCATIVO EL EDUCADOR Y LA FORMACION EN VALORES

Bernardo Toro A
Asesor Fundación Avina



EDUCACION Y SABER

LA EDUCACION EXISTE PORQUE EL
SABER NO ES NATURAL, ES UNA
CREACION HUMANA, ES UN
PRODUCTO

TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE
POSEEMOS SON APRENDIDOS Y NOS
FUERON ENSEÑADOS

SI EL SABER FUERA NATURAL NO SE
NECESITARIA EDUCACION

EL SABER SOCIAL

ES EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS,
PRACTICAS, DESTREZAS,
TRADICIONES, RITOS, MITOS,
VALORES E INSTRUMENTOS QUE LE
PERMITEN A UNA SOCIEDAD
*SOBREVIVIR, CONVIVIR, PRODUCIR Y
DARLE SENTIDO A LA VIDA*

EL SABER COMO PRODUCTO

Por ser el Saber un producto la sociedad requiere

- Saber producirlo (C&T y experiencia cultural)
- Saber acumularlo y cuidarlo (Ciencias de la Información y memoria social)
- Saber reproducirlo (Sistema Educativo, celebraciones, Mayores a menores)
- Saber distribuirlo (industrias culturales, migraciones)

EL SISTEMA EDUCATIVO

ES UN ORDENAMIENTO ESTABLE PARA
GARANTIZAR QUE CADA GENERACION
EN UNA SOCIEDAD PUEDE APROPIARSE
DE LOS MEJORES SABERES
DISPONIBLES DE ESA SOCIEDAD

LOS NIVELES DE COMPLEJIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO

El norte ético

Nivel estructural

Nivel pedagógico

Nivel didáctico

El perfil profesional del educador

EL NORTE ETICO

- Los Derechos Humanos(Dignidad Humana),razón de ser de toda la organización social
- Hacer de la educación un bien público para aumentar la equidad, esto es, un bien que convenga a todos de la misma manera para su dignidad

NIVEL ESTRUCTURAL

SE REFIERE AL CONJUNTO DE DISEÑOS Y ARQUITECTURAS INSTITUCIONALES QUE ES NECESARIO CREAR PARA GARANTIZAR QUE CADA GENERACION VA A TENER ACCESO Y OPORTUNIDAD DE SER EDUCADA:
Legislación, niveles y grados, presupuestos, perfiles profesionales, construcciones, estructura de salarios, dotaciones, currículo, etc.

NIVEL PEDAGOGICO

SE REFIERE AL CONJUNTO DE SABERES ,METODOS Y ESTRATEGIAS REQUERIDAS PARA QUE LA INTERACCION ENTRE EL QUE ENSEÑA Y APRENDE SEA EXITOSA Y PRODUZCA LOS APRENDIZAJES ESPERADOS:

enfoques y modelos pedagógicos probados, rutinas escolares, modelos de aulas y mobiliario, tipos y formas de evaluación, manejo y arreglos de la sala de clase, comportamiento del profesor en el aula, etc.

NIVEL DIDACTICO

“la forma como existe el saber no es la forma como el saber puede ser apropiado y aprehendido”

EL CONJUNTO DE PROCESOS Y DESARROLLOS PARA REORDENAR Y ADECUAR LOS SABERES PARA QUE PUEDAN SER FACILMENTE APROPIABLES A GRAN ESCALA:

Textos, materiales , laboratorios, juegos reales y virtuales, simuladores, estrategias a distancia (TVE, Tutoriales por Internet ...) etc.

EL PERFIL PROFESIONAL DEL EDUCADOR

Una visión de sus componentes

ELEMENTOS DE UNA PROFESION

- i) Solucionar sistemáticamente un problema relevante para la sociedad
- ii) Un lugar social
- iii) Un conjunto de métodos e instrumentos
- iv) Una simbología y un lenguaje
- v) Reconocimientos y atribuciones de poder
- vi) Una ética.

EL EDUCADOR COMO PROFESIONAL

- Es una persona que posee los conocimientos, las tradiciones, las destrezas, los valores, los ritos y los instrumentos, **que garantiza que sus alumnos aprenden** lo que tienen que aprender en el momento que lo tienen que aprender y que lo aprende en felicidad y en solidaridad

**LA PROFESION DEL EDUCADOR
NO ES DAR CLASE**

**ES CREAR CONDICIONES PARA
QUE TODOS SUS ALUMNOS
APRENDAN EN FELICIDAD Y
SOLIDARIDAD**

LA ESCUELA: EL LUGAR SOCIAL DEL EDUCADOR

- La escuela es un contexto o un ambiente intencionalmente diseñado para aprender
- La escuela no está definida por su planta física, sino por su proyecto educativo institucional (PEI)
- Formular un PEI es diseñar un contexto de aprendizaje

LA ESCUELA COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE

- Es un conjunto de recursos intencionalmente organizado para crear un ambiente estructurado de aprendizaje, en el cual los alumnos, al interactuar con ese contexto, obtienen las experiencias, conocimientos, capacidades, valores y comportamientos esperados para actuar como ciudadanos activos y ser productivos en la sociedad

RECURSOS O VARIABLES DE UN CONTEXTO DE APREDIZAJE

- El espacio físico
- El tiempo
- El entorno y la tradición de la institución
- Los recursos de motivación, guía y estimulación para el aprendizaje
- Los contenidos
- Las secuencias y rutinas de la escuela y el aula.

- El sistema de premios y castigos
- Las formas de recompensa y reconocimiento social que logra la institución
- El componente comunitario y de relaciones
- El tipo y la forma de planeación
- La gestión de la operación
- La concepción de la evaluación
- El enfoque pedagógico
- Las metas

- La concepción de los actores del contexto
 - Alumnos
 - Educadores
 - Directivos
 - Administradores
 - Padres o responsables de los alumnos
 - Los líderes del entorno de la escuela
- La opinión pública

LOS METODOS E INSTRUMENTOS

LO QUE HEREDAMOS DEL SIGLO XIX

- La clase magistral
- La universalidad biológica
- Habilidad y culturas similares en los niños
- Roles sociales definidos
- Estándares uniformes de conocimiento
- Secuencias y grados óptimos
- Sociedad estable
- Currículum común
- Estudio de la realidad por disciplinas
- Promoción basada en pruebas definidas para cada edad y grado

LO QUE DEBEMOS APRENDER PARA EL SIGLO XXI

- La singularidad psicológica y genética de cada alumno
- Inteligencias múltiples
- Diversidad cultural
- Formar para roles sociales emergentes y en evolución continua
- Aprendizajes múltiples y divergentes
- Metas de aprendizajes propias para cada alumno

- Currículo común mínimo y con muchas opciones
- Método de proyectos y casos que integran realidad y disciplinas
- Métodos de trabajo cooperativo y en grupo
- Guías interactivas
- Portafolios de proyectos

SIMBOLOS Y RITUALES

Toda profesión es también un acto de comunicación

- Históricamente el universo simbólico del educador ha estado asociado más a la docencia y menos al aprendizaje exitoso logrado en los alumnos
- Esta tradición es un obstáculo para poder ver el gran valor que tiene la profesión del educador

RECONOCIMIENTOS Y ATRIBUCIONES

- Hipótesis de la visión ambivalente de la sociedad:
- No hemos podido comunicarle a la sociedad el valor agregado de nuestro trabajo
 - Tenemos dificultades para aceptar la responsabilidad que nos competen los resultados educativos
 - Le hemos hecho creer a la sociedad que es fácil formarse como educador

EL PODER DEL EDUCADOR

Poder: La capacidad de transformación de la realidad que tiene una persona

- La calidad de los conocimientos
- Competencia para gestionar pedagógicamente esos conocimientos
- Los criterios e instrumentos de evaluación que usa para emitir juicios

LA ETICA DEL EDUCADOR

ETICA: el arte de elegir lo que conviene a la vida digna: hacer posibles los Derechos Humanos

- Lograr en sus alumnos el aprendizaje en felicidad y solidaridad
- Hacer de la educación un bien público
- Formar para la democracia y la ciudadanía activa
- Una nueva formación espiritual

2.EL SIGLO DEL ESPIRITU

- *“El Siglo XXI será el siglo del espíritu o no será.” (A. Malraux)*

La Espiritualidad

- Es la disposición interior, de una persona o un grupo, para buscar objetivos y metas que contribuyen al proyecto de una vida digna de otros.

Los aprendizajes espirituales

La solidaridad

El cuidado

La compasión

La autonomía

“La solidaridad, ya lo sabemos, es una virtud más bien aburrida. No tiene buena prensa, no tiene morbo ni *glamour*. Pero es una virtud que requiere una inmensa dosis de imaginación. Y sin imaginación, sin la capacidad de ponernos en el lugar del otro, es imposible formar parte cabal de una sociedad”

Marianne Ponsford
Periodista Colombiana

La solidaridad

- Es la capacidad de buscar metas y objetivos que favorecen a otros para su dignidad humana

El cuidado

- De si mismo: el autocuidado corporal y espiritual
- De los cercanos: la familia , los amigos.
- De los extraños: la participación en organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales.
- Del planeta: la austeridad , la contemplación

EL CUIDADO

Cuando amamos cuidamos y cuando cuidamos amamos (...), el cuidado constituye la categoría central del nuevo paradigma de civilización que trata de emerger en todo el mundo....

El cuidado asume una doble función de prevención de daños futuros y regeneración de daños pasados....

Leonardo Boff

La compasión

La capacidad de trabajar para disminuir o evitar el dolor en los otros (Dalai Lama)

- *Aprender a contener los sentimientos aflictivos que producen el dolor: la ira, la avaricia, la soberbia, la envidia, la venganza*

La autonomía

La capacidad de definir el propio proyecto de vida dentro de la ética de los Derechos Humanos

Autoconocimiento

Autoestima

Autorregulación