

Educación Virtual

Taller de creación de video educativo

Presentación

En la actualidad, es cada vez más frecuente encontrar contenidos en video sobre prácticamente cualquier tema, pero situándonos en educación, los apoyos audiovisuales se han convertido en una recurrente herramienta de apoyo para la enseñanza en todos los niveles y asignaturas. Incluso se han convertido en una fuente privilegiada para la de distribución de saberes, por un lado, por la facilidad con la que son almacenados y compartidos por medio de servicios web y, por otro lado, por la facilidad con que transmiten información y la oportunidad que brindan a los usuarios de volver a ellos tantas veces como se necesite para comprender el mensaje.

Claro está que no todo el contenido audiovisual existente resulta de calidad, por lo que se hace necesario preguntarse, en principio ¿Qué distingue a un buen video educativo? A partir de esta pregunta, en el taller se brindarán orientaciones útiles para seleccionar, pero más importante, para producir contenido audiovisual relevante, útil y, sobre todo, con un alto valor educativo.

Objetivos de aprendizaje

Objetivo general

El objetivo del taller es brindar herramientas para seleccionar y producir videos educativos aplicando principios de aprendizaje multimedia y comunicación educativa para aumentar su valor como recursos de apoyo para el aprendizaje.

Objetivos específicos

1. Conocer e identificar distintos tipos de videos educativos, de acuerdo a su estructura y/o contenido.
2. Reconocer las características que distinguen a los buenos videos educativos y su pertinencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Analizar conceptos clave de la comunicación educativa y el aprendizaje multimedia para ser aplicados en la planeación de un video educativo
4. Planear un video educativo, tomando en cuenta el tipo, objetivo, audiencia, mensaje, contenido, duración.
5. Crear el guion de un video educativo, contemplando todo lo que se mostrará y escuchará en él.
6. Ser capaz de recopilar o crear los recursos de audio, video e imagen necesarios y con la calidad suficiente para la producción de un video educativo sencillo.
7. Hacer uso de software de edición de video a un nivel suficiente para la producción de videos educativos que respondan a necesidades identificadas en el proceso de enseñanza.
8. Identificar los elementos principales del modelo SAMR y la metodología de Aula Invertida, y reflexionar sobre cómo se puede aplicar el uso del video en ambas estrategias.

Duración

El taller tiene una duración de 6 semanas y un reconocimiento de 30 horas. El tiempo de dedicación variará de acuerdo con la experiencia y nivel de dominio de los usuarios con el entorno virtual de aprendizaje (Moodle) y con los elementos prácticos del taller (grabación y edición de video, principalmente).

Modalidad

En línea

Prerrequisitos

Es deseable que l@s participantes sean usuarios activos de TIC y tengan experiencia previa en el manejo básico de equipo y software para la edición de video.

Para el taller será necesario instalar el software gratuito siguiente:

- [OBS Studio](#)
- [DaVinci Resolve 16](#)

Antes de realizar la instalación, asegúrate de que cuentas con una computadora que cubra los siguientes requisitos técnicos:

	Especificaciones mínimas	Especificaciones recomendadas
Procesador	CPU ® de 6.a generación o más reciente (o AMD equivalente)	CPU ® de 7.a generación o más reciente (o AMD equivalente)
Sistema operativo	Microsoft Windows 10 (64 bits), versión 1703 o posterior	Microsoft Windows 10 (64 bits), versión 1703 o posterior
RAM	8 GB de RAM	16 GB de RAM para medios HD 32 GB de RAM para medios 4K o superiores
GPU	GPU con 2 GB de VRAM	GPU con 4 GB de VRAM
Espacio en el disco duro	8 GB de espacio disponible en el disco duro para la instalación; se necesita espacio libre adicional durante la instalación. Unidad adicional de alta velocidad para los medios.	SSD interno rápido para la instalación de la aplicación y la caché. Unidades adicionales de alta velocidad para los medios
Resolución del monitor	1280 x 800	1920 x 1080 o superior
Internet	No es necesario estar conectado a internet para utilizar el software.	

Por último, con el fin de preparar el equipo necesario para realización de video, es necesario contar con una cámara capaz de grabar video HD como mínimo. Además, es deseable contar con un trípode para fijar la cámara de video, un dispositivo de grabación de audio, y equipo de iluminación básico.

Si llegaras a tener alguna duda en el proceso, dirígete al foro de **Avisos y Dudas**. Además, podrás contactarme a través de mensajes en Moodle o el correo electrónico.

¡Te deseo mucho éxito en el transcurso de este taller!

Contenido

1. ¿Qué distingue a un buen video educativo?
 - a. Pertinencia de los videos educativos
 - b. Tipologías
 - c. Casos de éxito
 - d. Cuándo y cómo utilizar un video en clase
2. Comunicación educativa aplicada a la elaboración de videos
 - a. La comunicación abierta vs cerrada
 - b. Principios del aprendizaje multimedia ¿por qué es importante dosificar voz e imagen?
3. Planeación de la producción
 - a. Elaboración de un guion de grabación
 - b. La importancia del escenario
4. Las herramientas que permiten la grabación: Luces, sonido, cámara, iy acción!
 - a. Organización de la carpeta del proyecto
 - b. Bancos de audio e imágenes
 - c. Consideraciones para la grabación
 - d. Estrategias para la iluminación
 - e. Estrategias para captura de audio
 - f. Capturar video de pantalla para la realización de videotutoriales
 - g. ¿Un set en casa?
5. Edición de video
 - a. Iniciando un proyecto: adición de medios, línea del tiempo, monitores
 - b. Módulos y herramientas básicas
 - c. Inspector
 - d. Cortar medios
 - e. Transformar: escala, posición, movimiento
 - f. Sincronizar audio y video
 - g. Keyframes (fotogramas clave)
 - h. Ajustes de color básicos
 - i. Ajuste de velocidad
 - j. Ajuste de volumen
 - k. Títulos
 - l. Transiciones
 - m. Exportación
6. Video y didáctica: estrategia de uso
 - a. Tendencias emergentes: aula invertida
 - b. De la mejora a la transformación: Modelo SAMR

Dinámica de trabajo

El taller requiere acceder de manera constante al espacio virtual en Moodle a fin de mantenerse informado y dosificar el trabajo a lo largo de la semana. Explora las secciones de información tan pronto inicie el curso, y presta especial atención al Cronograma de actividades, donde se darán a conocer las actividades y fechas de entrega.

De manera semanal se habilitarán las actividades a realizar y los participantes podrán acceder a todos los recursos y espacios de interacción necesarios para llevarlas a cabo. Cada semana de trabajo inicia en miércoles y concluye en martes, de esta manera puedes aprovechar los fines de semana para avanzar, si lo consideras conveniente.

En ocasiones, habrá foros de discusión donde se espera contar con tu participación activa en la construcción colectiva del conocimiento. También tendremos algunas sesiones síncronas a través de Teams, las cuales estarán enfocadas a la dinámica grupal: compartir reflexiones y avances lluvias de ideas, retroalimentación, resolución de obstáculos, etc. Estas sesiones serán más enriquecedoras si ya has explorado los contenidos y actividades de la semana.

Tips para gestionar el proceso de aprendizaje

- Organiza tu agenda personal para establecer tiempos dedicados al desarrollo de las actividades propuestas y evitar la acumulación de entregas. Te sugiero contemplar al menos 3 momentos de trabajo cada semana.
- No te quedes con dudas, utiliza el foro **Avisos y dudas** para resolverlas. Cuentas con el apoyo de la tutora del taller, además de que todos los participantes podrán contribuir a las cuestiones que allí se presenten.
- También puedes escribirme de forma directa, encuentra mis datos en **Contacto con el tutor**
- En tu correo electrónico, recibirás todos los mensajes relacionados con el curso. Recuerda revisarlos con atención.
- Conoce y familiarízate con el **Cronograma** del curso, para que puedas empezar a organizar tus tiempos. Si es tu primer acercamiento a la edición de un video, te sugiero considerar más espacio en la semana que iniciaremos este proceso, para la curva de aprendizaje de esta habilidad.

Evaluación

El módulo se aprueba con la evidencia de realización de las actividades de aprendizaje solicitadas, para tener derecho a nota final deberá haberse realizado al menos el 80% de ellas.