

# Educación Virtual

## **Recomendaciones para el diseño de actividades de aprendizaje** **Cursos en línea**

Dirección de Innovación e  
Internacionalización Educativa

El presente documento brinda las pautas más importantes para el diseño de actividades de aprendizaje con miras a implementar la modalidad en línea. Para ello, conviene empezar recordando que la Universidad Iberoamericana Puebla asume un modelo educativo integrado por un conjunto de valores y orientaciones pedagógicas que tienen su fundamento y origen en la tradición educativa de la Compañía de Jesús.

### **1. Punto de partida**

Nuestro Ideario establece un conjunto de medios generales para asegurar que tanto los principios propuestos, como los valores establecidos por la Filosofía Educativa, se realicen en el ambiente y en la diversidad de prácticas universitarias. El Paradigma Pedagógico Ignaciano, concreción del modelo educativo respecto a las actividades de formación, se expresa en el siguiente proceso:

- Situar la realidad en su contexto. Se trata de ubicar ampliamente a los estudiantes en el contexto en el que se aprende.
- Experimentar. Generar experiencias que faciliten en los estudiantes una percepción amplia y afectiva de lo que se está intentando entender y juzgar.
- Reflexionar consecuentemente. El proceso reflexivo implica que el estudiante supera la percepción simplista y/o superficial manifestada en opiniones o prejuicios.
- Actuar diligentemente. Se busca alentar una praxis que implica valores formulados y elegidos, así como actitudes conscientemente asumidas que derive en acciones responsables y propositivas producto de la reflexión previa.
- Evaluar la acción y el proceso seguido. Este paso es clave en el PPI, pues por la evaluación de la experiencia completa de aprendizaje, no solo en torno al conocimiento construido sino en torno también a los procesos involucrados y las perspectivas ampliadas resultantes de la experiencia vivida.

### **2. Características de las actividades de aprendizaje en modalidad en línea**

Con base en lo señalado previamente, el diseño de cualquier actividad de aprendizaje, independientemente de la modalidad en la ocurra, deberá ofrecer a los estudiantes la posibilidad de vivir los procesos clave del PPI.

En nuestro caso, al tratarse de un escenario de aprendizaje en línea, a lo anterior habrá que añadir algunas de las características principales de las actividades de aprendizaje propias de este tipo de modalidad:

- Comprometen a los estudiantes a expresar hallazgos, conclusiones y reflexiones.
- Brindan la oportunidad de dialogar y debatir constantemente.

- Ayudan a los estudiantes a acceder con facilidad a conocimiento archivado.
- Permiten ensayar ideas, probar nuevos enfoques, prepararse para nuevos retos, pilotar procesos.
- Animam a los estudiantes a colaborar con otros y tomar decisiones.

### 3. Diversidad de actividades

Para cualquier modalidad, pero especialmente para los escenarios de aprendizaje en línea, es esencial variar el tipo de actividades que se solicitan los estudiantes, por ello le sugerimos procurar diversificar, tanto las actividades, como las evidencias de aprendizaje, algunos ejemplos de estas últimas que son fáciles de entregar en formato digital se enlistan a continuación:

- Caso
- Cuestionario respondido
- Documento colaborativo
- Ejercicios resueltos
- Ensayo
- Glosario
- Infografía
- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Presentación
- Reporte
- Reseña
- Resumen
- Tabla comparativa
- Video

Seguramente, su experiencia docente le permitirá idear una buena cantidad de actividades diversas para su curso, sin embargo, ponemos a su disposición este [catálogo de ejemplos de actividades](#) que puede servirle de inspiración.

Le invitamos a considerar las características de los estudiantes y aprovechar su cercanía con el mundo digital, ya que cuentan con herramientas y habilidades técnicas que les permitirán crear evidencias de aprendizaje diversas. Manténgase abierto sus sugerencias, así podrá sacar mejor provecho al uso de sus dispositivos y aplicaciones favoritas.

#### 4. Consideraciones Operativas para el diseño de actividades

En este apartado del documento, dirigimos su atención hacia algunas consideraciones operativas importantes a tomar en cuenta en el diseño de sus actividades de aprendizaje:

- Asegúrese de programar tiempos razonables para la realización de actividades
- Recuerde que, de acuerdo con la política institucional, es necesario incluir por lo menos tres foros de discusión a lo largo del curso.
- Programar videoconferencias (se sugiere dos veces por semana) es una muy buena idea, pues este espacio le brindará la oportunidad de aclarar dudas de sus estudiantes, monitorear su progreso, comunicar noticias y/o avisos, valorar el desempeño y brindar realimentación, etc. No caiga en la tentación de convertir estos espacios en teleclases.
- Mientras diseña sus actividades, nunca pierda de vista hacer evidente para usted (y luego comunicarlo a sus estudiantes) de qué modo contribuyen al logro de los objetivos generales y/o específicos del curso.
- Procure que las actividades diseñadas aprovechen la variedad de herramientas disponibles en la plataforma institucional (Moodle).
- Emplee formularios, rúbricas y listas de cotejo claros y congruentes para la evaluación de las actividades.

#### 5. Estructura de cada actividad

Las instrucciones se redactan considerando la siguiente estructura en cada una de ellas, sin excepción:

- **Tipo de actividad.** Indicar si la actividad es individual o colaborativa.
- **Propósito:** Objetivo de la actividad alineado con los objetivos generales y específicos del curso.
- **Producto o evidencia:** Describir el entregable.
- **Evaluación:** Describir los aspectos a valorar en el producto o evidencia entregable, lo ideal es generar una rúbrica o lista de cotejo. También se explica la manera en la que el tutor entregará la retroalimentación.
- **Instrucciones:** Se redacta la secuencia de pasos a seguir para elaborar la evidencia o producto, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos. También se dan indicaciones sobre la manera en la que se entregará el producto al profesor.

Con la finalidad de ilustrar la concreción de la estructura antes mencionada, se ofrece el siguiente ejemplo:

### **Actividad 2. El arte en la educación formal: casos de éxito**

#### **Actividad colaborativa.**

**Propósito:** Proponer alternativas de articulación entre proyectos culturales y educación formal a partir del análisis de tres proyectos exitosos que incorporan al arte en el ámbito escolar

**Producto o evidencia:** Participaciones en el foro

**Evaluación:** Una vez terminada la discusión en el foro, el tutor te hará llegar una realimentación de tu desempeño. Al finalizar las tres actividades contempladas en el bloque (tema), el tutor te hará saber el puntaje obtenido, el máximo posible será de 25 puntos que se distribuirán conforme a lo señalado en la siguiente [Lista de cotejo\\*](#). Por favor lee con atención su contenido y recuerda consultarla constantemente a lo largo de la semana.

#### **Instrucciones:**

1. Conformar un equipo de trabajo (de 3 a 4 personas) e informa en las primeras 24 horas de iniciado el bloque al tutor quienes conformarán dicho equipo para su visto bueno.

2. En equipo analicen los tres casos de éxito de aprendizaje a través del arte en la educación formal que se presentan a continuación:

a) [Caso de éxito: Aprender con Danza\\*](#)

b) [Caso de éxito: Little Kids Rock\\*](#)

c) [Caso de éxito: Artful Thinking\\*](#)

3. Respondan las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el proyecto?

¿Forma parte de otro proyecto más amplio? ¿De qué trata el proyecto? ¿Qué objetivos persigue?

¿De qué organización depende?

¿Qué tienen en común los proyectos? ¿Qué los hace casos exitosos?

4. En equipo, a partir de las respuestas al [Cuestionario guía\\*](#), organicen la información de forma original y creativa para presentarla al resto del grupo. El reto será describir de forma clara y concisa las características de los tres proyectos. Uno de los miembros del equipo, publique en el foro el resultado de su trabajo señalando los nombres de quienes colaboraron en la actividad. Posteriormente, de manera individual, lean y comenten las publicaciones de los otros equipos, la intención es generar un diálogo enriquecedor.

A lo largo de la actividad, además de recibir comentarios de parte de tus compañeros, el tutor participa retroalimentando las publicaciones.

*Nota: los textos marcados con un asterisco \* [subrayados y con letra azul](#), representan hipervínculos a los recursos creados de acuerdo para la realización de la actividad*