

Educación Virtual

Guía práctica: Aula invertida en escenarios híbridos

Contenido

1. Introducción.....	2
2. Descripción	2
2.1. Rol del docente y el estudiante en el Aula Invertida	3
3. Recomendaciones didácticas	3
4. Testimonios de docentes Ibero que han implementado Aula Invertida en tus clases.	6
5. Herramientas de apoyo para el Aula Invertida en tus clases.	7
6. Referencias	7
7. Créditos.....	7

1. Introducción

Una tarde del año 2007, Aaron Sams y Jonathan Bergman deciden grabar sus clases y distribuir las en internet para facilitar a sus estudiantes el contenido, y evitar que todos aquellos que perdían clases por estar lejos del centro educativo, logaran mantener un buen rendimiento académico. Así fue como descubrieron que el aula invertida o flipped learning tenía un gran potencial pedagógico, y ponían más atención a las necesidades educativas de cada estudiante.

Al igual que la vocación humanista de la IBERO, desde el año 2012 Sams, Bergman y un grupo de educadores crean la [Flipped Learning Network](#) (FLN), una comunidad de educadores a través del mundo, con un propósito en común: brindar la mejor experiencia educativa posible a los estudiantes a quienes enseñamos.

Dada la situación pandémica, en la IBERO Puebla los docentes hemos buscado alternativas y estrategias que contribuyan a la mejora continua, sin perder la esencia ignaciana, así es como el Aula Invertida ha incrementado su valor educativo en este último año, y desde la Coordinación de Educación Virtual ponemos a disposición la siguiente guía práctica, para que cualquier interesado pueda implementarla en su aula postpandémica; ya sea de manera virtual, presencial o híbrida con streaming.

2. Descripción

El aula invertida es un enfoque pedagógico en el que el primer contacto con nuevos conceptos pasa del espacio de aprendizaje grupal al espacio de aprendizaje independiente y fuera del aula, y el espacio grupal resultante se transforma en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo donde el docente guía a los estudiantes a medida que aplican conceptos y se involucran creativamente en el tema.

La verdadera esencia de este método es el **enfoque en el estudiante**. El estudiante deja de ser un receptor pasivo de contenidos a involucrarse directamente en su propio aprendizaje.

Es importante señalar que, aunque muchos docentes invierten algunas clases dejando a sus estudiantes lecturas, videos, ejercicios o problemas a resolver fuera del aula (*siendo en el contexto de la pandemia por COVID-19 un aula virtual, síncrona a través de streaming o presencial*), no necesariamente conduce al **aprendizaje invertido**. Para que los docentes participen verdaderamente en el aula invertida, deben incorporar los siguientes 4 pilares **FLIP** (acrónimo en inglés) en su práctica.

1. **F**lexible Environment – Espacios flexibles
2. **L**earning Culture – Cultura del aprendizaje
3. **I**ntentional Content – Contenido intencional
4. **P**rofessional Educator – Docente profesional

Cada uno de estos pilares cuentan con indicadores para el docente, con la finalidad de identificar la aplicación correcta de esta metodología. Puedes revisar los detalles de cada uno de ellos en el siguiente interactivo: <https://view.genial.ly/60861b811594bc0d6acb6de2/interactive-content-4-pilares-del-aula-invertida-flipped-learning>

2.1. Rol del docente y el estudiante en el Aula Invertida

Los estudiantes necesitan una cierta cantidad de competencias para acceder al contenido en línea y requieren los recursos tecnológicos para acceder a los videos, lecturas, lecciones, etcétera fuera del aula. Mientras, los docentes se convierten en curadores de contenido y facilitadores del aprendizaje.

Rol del docente	Rol del estudiante
<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y crea productos audiovisuales • Diseña estrategias de aprendizaje • Facilita niveles de oportunidades • Aprendizaje basado en el error positivo • Genera un caos controlado • Potencia el aprendizaje entre pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica visual thinking • Practica los conceptos y procedimientos • Mantiene una autonomía en competencias • Decide su propio ritmo de aprendizaje • Fortalece las competencias digitales.

3. Recomendaciones didácticas

Espacios	Etapas	Descripción
----------	--------	-------------

FUERA DEL AULA

Planifica

Decide qué tema vas a elegir para aplicar Aula Invertida. Si es la primera vez que vas a implementar esta estrategia, te recomiendo que revises los objetivos de aprendizaje (OA) que trabajarás durante 2 o 3 semanas en una unidad de tu asignatura. No olvides considerar el tiempo que tienes para abordar este tema, pues de ello dependerá la planeación de las siguientes etapas.

Para cada OA define:

- 2 o 4 metas u objetivos de aprendizaje específico a lograr por el estudiante.
- Cada objetivo debe incluir alguna habilidad o competencia. Te sugiero que las primeras metas incluyan habilidades iniciales (estas son las que trabajarán en casa) y las siguientes de nivel superior (de acuerdo a la [taxonomía de bloom](#)¹) las trabajarán en clase o en las sesiones en vivo (streaming o videoconferencia).
- Analiza cuáles serían las actividades que permitirían al estudiante alcanzar esa meta de aprendizaje
- Puedes apoyarte en el siguiente ejemplo de planificación que se presenta en una plantilla de Genially: [aquí](#)

1. También puedes considerar los niveles de profundidad del conocimiento de [Norman Webb](#) si te es más cómodo

Selecciona o produce material digital (curación de contenidos)

Teniendo en cuenta que los estudiantes tienen distintos estilos de aprendizaje, es importante que entregues material de estudio en distintos formatos. Así, aunque el video es el medio preferido por estudiantes y docentes, te recomiendo entregar archivos de texto, audio, imágenes, etc.

Puedes usar material creado por terceros que encuentres en repositorios de la web (YouTube, Vimeo, Ted-Ed, etc.), o crear tus propios archivos.

Nuevamente considera el tiempo que tus estudiantes deben invertir en consultar el material compartido.

	Difunde el contenido	<p>Lo más recomendable es subir tus materiales a Moodle. Puedes apoyarte de la plantilla esbelta para la estructura de las unidades o temas a desarrollar. Pueden serte útiles los materiales desarrollados desde la Coordinación de Educación Virtual para este fin: https://www.iberopuebla.mx/DIIE/docentes/preparacionMaterias</p> <p>Envía un anuncio vía Teams a todos tus estudiantes, dándoles a conocer el nuevo material subido a la plataforma, así como las consideraciones pertinentes.</p>
	Propón actividades para asegurar la visión y/o lectura, y confirmar la comprensión del material	<p>Se recomienda monitorizar en las primeras clases la participación de los estudiantes, ya que, si no han desarrollado habilidades como la disciplina y capacidad de autoformarse, es posible que evadan las tareas y lleguen a clases sin haber estudiado. Una encuesta o un cuestionario breve son recursos útiles para confirmar que los alumnos han revisado y comprendido el material de estudio.</p> <p>En el caso de los videos, es muy recomendable usar la herramienta H5P incluida en Moodle. Con ella puedes agregar preguntas dentro del mismo video para captar la atención. La ventaja de este plugin, es que una vez que el estudiante termina de ver el video y responder las preguntas, tendrás el resultado directamente en el calificador y con ello tendrías una expectativa real de lo que puedes hacer con tus estudiantes en las siguientes etapas. Otra de nuestras recomendaciones es Nearpod, una excelente herramienta para construir material interactivo.</p> <p>Todas estas etapas se realizan de manera asíncrona o fuera del aula.</p>
DENTRO DEL AULA	Introduce el tema	<p>Las siguientes etapas de este esquema de aula invertida se implementan en el aula y tienen al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. El docente, por su parte, asumirá un papel de guía en dicho proceso.</p> <p>En la clase presencial o síncrona (videoconferencia o streaming) el docente presentará los contenidos que los estudiantes han trabajado con el material digital y que seguirán trabajando en el aula. Si estás haciendo videoconferencia, puedes grabarla para compartirla con los estudiantes que no estuvieron presentes.</p>
	Resuelve dudas	<p>El docente responde las preguntas de los estudiantes con respecto a los temas que se desarrollaron en el material digital. A su vez, se realiza una puesta en común del cuestionario o de las actividades que fueron administradas de forma online.</p> <p>Para la modalidad virtual o streaming, durante la videoconferencia puedes recurrir a las encuestas, el chat e incluso darle la palabra a los estudiantes en forma ordenada para que se expresen. Graba la sesión.</p>

	<p>Actividades en el aula</p>	<p>Esta puede considerarse la etapa central del aula invertida.</p> <p>Luego de haber trabajado con el material digital, los estudiantes profundizan la comprensión de los contenidos a través de actividades en el aula. Diseña tareas basadas en un aprendizaje activo y colaborativo, en donde se potencie, además, la corrección entre pares y la retroalimentación permanente entre los estudiantes y entre ellos y el docente.</p> <p>Existen múltiples actividades didácticas y estrategias de enseñanza que se pueden desarrollar, entre las cuales podemos mencionar el aprendizaje basado en problemas, los proyectos de investigación y los debates.</p> <p>Considera presentar estas actividades en la plataforma, pues de este modo puedes proponerla a los estudiantes desde el primer momento para que las trabajen durante el desarrollo de la clase, y, al finalizar, pueden subir de modo individual o grupal la evidencia de aprendizaje realizada. Esto aplica para cualquiera de las modalidades: virtual, presencial o streaming.</p>
	<p>Cierre</p>	<p>Al terminar la sesión, indaga sobre nuevas dudas o inquietudes, recoge las conclusiones de la actividad presentada y anuncia el tema o actividad de la próxima clase.</p> <p>Si estás trabajando en modalidad virtual o el tiempo de manera síncrona se agotó, esta etapa podrías hacerla a través de un foro en Moodle, o bien, en el equipo Teams a través de un anuncio.</p> <p>Es un buen momento para pedirle a tus estudiantes que evalúen la clase, de esta manera tendrás insumos y percepciones para seguir mejorando.</p> <p>También es recomendable que tú mismo puedas autoevaluarte, para ello podrías auxiliarte de la siguiente lista de cotejo: aquí</p>

4. Testimonios de docentes Ibero que han implementado Aula Invertida en tus clases.

Accede desde aquí: [Testimonios-Aula-invertida](#)

Con esta guía esperamos aportar un granito de arena para complementar las estrategias académicas que puedes necesitar en estos nuevos escenarios de aprendizaje. Del mismo modo que nuestras colegas han compartido su práctica introduciendo el Aula invertida en sus aulas, te invitamos a colaborar con tu experiencia a través de [este formulario](#), estaremos muy agradecidos de poder contar contigo.

5. Herramientas de apoyo para el Aula Invertida en tus clases.

[Accede aquí](#)

6. Referencias

- Aula Planeta*. (29 de julio de 2014). Obtenido de <https://www.aulaplaneta.com/2014/07/29/recursos-tic/ideas-y-recursos-para-poner-tu-clase-del-reves-con-la-flipped-classroom/>
- Avalos, M. (2021). *Educación semipresencial con Moodle y el modelo de aula invertida*. Pcia. de Buenos Aires – República Argentina: Maipue. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/iberopuebla/175363?page=7>
- Flip Learning*. (12 de marzo de 2014). Obtenido de <https://flippedlearning.org/definition-of-flipped-learning/>
- Jonassen, D. (2000). Revisiting activity theory as a framework for designing student-centered learning environments. En D. Jonassen, & S. Land, *Theoretical Foundations of Learning Environments* (págs. 89-121). Mahwah, Nwe Jersey: Lawrence Erlbaum.

7. Créditos

Jazmín Jiménez Bedolla.