

Universidad Iberoamericana Puebla
Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura
Línea de investigación del claustro de diseño

Impacto social del diseño

La tarea central del arte y el diseño es el desarrollo de objetos que satisfagan necesidades o resuelvan problemas de las personas, contribuyendo con el mejoramiento de su calidad de vida. Por objeto de diseño entendemos una concepción que no se limita a la definición enciclopédica; es decir, tomamos como objeto incluso algún servicio, estrategia o cualquier intención de impactar y estimular perceptivamente al individuo a través de múltiples herramientas tecnológicas, físicas y cognitivas en medios tradicionales o contemporáneos.

Con la certeza de que no es posible la globalización estandarizada que pretende universalizar los modos de vida de los seres humanos, y que se reconocen los diversos rasgos que cada cultura y grupo social tiene, resulta relevante contar con diversos instrumentos para entender y comprender los distintos contextos; así como observar y estudiar el impacto del diseño en la sociedad ya que éste varía dependiendo de las características de los usuarios a los que se dirige cada objeto de diseño desde las técnicas tradicionales hasta la tecnología contemporánea.

En la actualidad el diseño, ha modificado su tradicional enfoque como conformador material de la cultura, dado que el contexto en el que se encuentra inmerso le ha permitido visualizar otras posibilidades de incidir en el servicio a los demás. Hablamos de un diseño que se caracteriza por ser generador de objetos viables, pertinentes y significativos para las personas, independientemente del perfil cultural de las mismas, nos referimos a un diseño capaz de atender las necesidades de cualquier grupo social. El diseño que concebimos tiene como punto central la empatía, entendiendo ésta como la comprensión de la realidad del otro.