



LISTADO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Teoría del Diseño
--------------------------------	-------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El diseño como experiencia: el papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI	COOPER, Rachel	Gustavo Gili	2009
2	Libro	La teoría y la práctica en el diseño: memorias del coloquio nacional	VALERDI, María Cristina	BUAP UAM	2008
3	Libro	Historia, teoría y práctica del diseño industrial	BÜRDEK, Bernhard E.	Gustavo Gili	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dibujo I
--------------------------------	----------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Las bases del dibujo	CANAL, María Fernanda	Parramón Ediciones	2009
2	Libro	Dibujo para diseñadores	PIPES, Alan	Blume	2008
3	Libro	Dibujo creativo	PASTOR, Josep	Parramón Ediciones	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Principios de Animación
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	The animator's survival kit - expanded edition; a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and Internet animators	WILLIAMS, Richard	Faber & Faber	2009
2	Libro	Fundamentos de la animación	WELLS, Paul	Parramón	2009
3	Libro	Técnicas de animación	WEBSTER, Chris	Anaya Multimedia	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo I
--------------------------------	------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El diseño de los objetos del futuro – la interacción entre el hombre y la máquina	NORMAN, Donald	Paidós Ibérica	2010
2	Libro	Colores: historia de su significado y fabricación	VARICHON, Anne	Gustavo Gili	2009
3	Libro	Fundamentos de la animación	WELLS, Paul	Parramón	2009
4	Libro	Fundamentos del diseño	WONG, Wucius	Gustavo Gili	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Medios Digitales I
--------------------------------	--------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Guía práctica de diseño digital: método fácil para aprender a diseñar	LEWANDOWSKY, Pina	Parramón	2007
2	Libro	Fundamentos del diseño creativo	AMBROSE, Gavin	Parramón	2004
3	Libro	Diseño gráfico digital	WONG, Wucius	Gustavo Gili	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Interacción y Animación
--------------------------------	-----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Diseño inteligente. 100 cosas sobre la gente que cada diseñador necesita saber	WEINSCHENK, Susan M.	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	El diseño de los objetos del futuro – la interacción entre el hombre y la máquina	NORMAN, Donald	Paidós Ibérica	2010
3	Libro	Animación: del lápiz al píxel	WHITE, Tony	Omega	2010
4	Libro	Curso completo de animación: los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa	PATMORE, Chris	ACANTO	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Lectura y Expresión Académica
--------------------------------	-------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Para qué sirve Paul Ricoeur en crítica y creación literarias	CASAR, Eduardo	Universidad Iberoamericana	2011
2	Libro	Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos	CASTELLÓ, Montserrat	GRAÓ	2007
3	Libro	La lectura y la escritura en la universidad	NARVAJA de Arnoux, Elvira y Mariana Di Estefano	Universidad de Buenos Aires	2002

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Historia de la Animación
--------------------------------	--------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Historia de la comunicación visual	MÜLLER-BROCKMANN, Josef	Gustavo Gili	2008
2	Libro	El dibujo animado	CÁMARA, Sergi	Parramón	2008
3	Libro	Animación: una perspectiva desde México	RODRÍGUEZ, Manuel	UNAM	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dibujo II
--------------------------------	-----------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón	HELLER, Eva	Gustavo Gili	2010
2	Libro	Colores: historia de su significado y fabricación	VARICHON, Anne	Gustavo Gili	2009
3	Libro	Dibujo para diseñadores	PIPES, Alan	Blume	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo II
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Tipografía para diseñadores	SAMARA, Timothy	Blume	2008
2	Libro	Imágenes en secuencia: animación, storyboards, videojuegos, títulos de crédito, cinematografía, mash-ups y otras series ilustradas	WIGAN, Mark	Gustavo Gili	2008
3	Libro	Principios del diseño en color	WONG, Wucius	Gustavo Gili	2006
4	Libro	Tipografía en movimiento	WOOLMAN, Matt	Gustavo Gili	2005

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Síntesis y Representación
--------------------------------	---------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Ejercicios de diseño gráfico. Cuaderno práctico	GLASER, Jessica y Carolyn Knight	Gustavo Gili	2011
2	Libro	Fundamentos del diseño	WONG, Wucius	Colección GG Diseño Gustavo Gili	2008
3	Libro	Signos símbolos, marcas y señales	FRUTIGER, Adrian	Colección GG Diseño Gustavo Gili	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Medios Digitales II
--------------------------------	---------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Fotografía digital	LONG, Ben	Anaya Multimedia	2010
2	Libro	La composición en la fotografía	FIER, Blue	Anaya Multimedia	2010
3	Libro	Gran libro de fotografía y video digital	DOBLADO, Ana	Servilibro Ediciones	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Laboratorio Imaginario
--------------------------------	------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Model centered learning: pathways to mathematical understanding using geogebra	BU, Lingguo y Robert Schoen	Sense Publishers	2011
2	Libro	Viajes por el tiempo y otras perplejidades matemáticas	GARDNER, Martin	RBA Libros	2010
3	Libro	Logo	EVAMY, Michael	Gustavo Gili	2008
4	Libro	Fundamentos de programación CC++	PEÑALOZA, Ernesto	Alfaomega	2005

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Investigación Social
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Herramientas de investigación social: guía práctica del método genealógico	DAVINSON Pacheco, Guillermo	Universidad de La Frontera/ Universidad Iberoamericana	2006
2	Libro	Metodología y técnicas de investigación social	CORBETTA, Piergiorgio	McGraw-Hill Interamericana	2003
3	Libro	¿Cómo elaborar un proyecto de investigación social?	RUIZ Olabuénaga, José I.	Universidad de Deusto	2002
4	Libro	Por los rincones: antología de métodos cualitativos en la investigación social	DENMAN, Catalina y Jesús Haro (comp.)	El Colegio de Sonora/ Universidad de Guadalajara	2002

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Retórica de la Imagen
--------------------------------	-----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La persuasión y la retórica	MICHELSTAEDTER, Carlo	Sexto Piso	2009
2	Libro	La argumentación en la enseñanza del diseño gráfico/Didáctica del diseño gráfico, registro de una experiencia viva	RIVERA, Antonio	Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico A.C. Colección "El aula"	2006
3	Libro	El juego del diseño	ESQUEDA, Román	Designio Teoría y Práctica	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dibujo III
--------------------------------	------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Escuela de dibujo de anatomía humana	ZSUNYOGHY, Andras	H. F. Ullmann	2010
2	Libro	Dibujo para diseñadores	PIPES, Alan	Blume	2008
3	Libro	Figurines de moda. Patrones para ilustración de moda	FEYERABEND, Volker	Gustavo Gili	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo III
--------------------------------	--------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón	HELLER, Eva	Gustavo Gili	2010
2	Libro	El dibujo animado	CÁMARA, Sergi	Parramón	2008
3	Libro	Processing: a programming handbook for visual designers and artists	REAS, Casey y Ben Fry	MIT Press	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Integral Interactivo I
--------------------------------	---------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Cómo crear un portafolio digital guía práctica para mostrar tu trabajo online	CLAZIE, Ian	Gustavo Gili	2011
2	Libro	Metodología del diseño: el acto o la práctica de usar tu mente para considerar el diseño	AMBROSE, Gavin	Parramón	2010
3	Libro	El diseño como experiencia: el papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI	PRESS, Mike	Gustavo Gili	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Medios Digitales III
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	After effects CS5. Soluciones prácticas	PERKINS, Chad	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Producción y edición de video	FIOROTTO, Andrés	Users Manuales	2009
3	Libro	Imágenes en secuencia: animación, storyboards, videojuegos, títulos de crédito, cinematografía, mash-ups y otras series ilustradas	WIGAN, Mark	Gustavo Gili	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Guionismo
--------------------------------	-----------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El guión y sus formatos: una guía práctica	HERRERA Espinosa, Alejandro	Universidad Iberoamericana	2010
2	Libro	El guión: sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones	MCKEE, Robert	Alba	2005
3	Libro	Cómo escribir guiones de televisión: narrando con imágenes	FERNÁNDEZ, Rodrigo	Longseller	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Semiótica de la Imagen
--------------------------------	------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La estructura ausente: introducción a la semiótica	ECO, Umberto	Debolsillo	2011
2	Libro	Cultura y semiótica	ECO, Umberto	Circulo de Bellas Artes	2009
3	Libro	Comunicación, semiótica y estética: desde una perspectiva realista	OCAMPO, Manuel	Trillas	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Personajes
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Dibujo para animación	WELLS, Paul	Blume	2010
2	Libro	Diseño de personajes para novela gráfica	WITHROW, Steven y Alexander Dannen	Gustavo Gili	2009
3	Libro	Comic book design	SPENCER, Gary Millidge	Watson-Guptill Publications	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo IV
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Animación digital	CHONG, Andrew	Blume	2010
2	Libro	Personas y máquinas: el diseño de su interacción desde la ergonomía cognitiva	CAÑAS, José J.	Pirámide Ediciones	2004
3	Libro	Diseño audiovisual	RÁFOLS, Rafael y Antoni Colomer	Gustavo Gili	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Lenguaje Audiovisual
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Comunicación visual	BALDWIN, Jonathan	Parramón	2007
2	Libro	El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital	MANOVICH, Lev	Paidós	2005
3	Libro	Editing digital video	GOODMAN, Robert	McGraw-Hill	2002

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Lenguaje Sonoro
--------------------------------	-----------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Pensar el sonido: una introducción a la teoría y la práctica del lenguaje sonoro cinematográfico	LARSON Guerra, Samuel	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos	2010
2	Libro	Introducción al lenguaje: de los sonidos a los sentidos	GARCÍA Fajardo, Josefina	Trillas	2007
3	Libro	Música, narración y medios audiovisuales	GÉRTRUDIX Barrio, Manuel	Laberinto	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Fundamentos de Administración
--------------------------------	-------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Administración	ROBBINS, Stephen y Mary Coulter	Pearson	2010
2	Libro	Fundamentos de administración, conceptos esenciales y aplicaciones	ROBBINS, Stephen y David Decenzo	Pearson	2009
3	Libro	Administración, una perspectiva global y empresarial	KOONTZ, Harold	McGraw-Hill	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Información Visual
--------------------------------	------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Diagraphics: el mejor diseño de mapas, gráficos, esquemas y diagramas	SAN MARTIN, Macarena	Gustavo Gili	2010
2	Libro	The information design handbook	VISOCKY, Jennifer	How	2008
3	Libro	Diseñar para los ojos	COSTA, Joan	Design	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Narrativa Visual para Animación
--------------------------------	---------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Animación con flash professional CS5	GEORGENES, Chris y Justin Putney	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Comic art now: ilustración de comic contemporánea	SKINN, Dez	Gustavo Gili	2009
3	Libro	Imágenes en secuencia: animación, storyboards, videojuegos, títulos de crédito, cinematografía, mash-ups y otras series ilustradas	WIGAN, Mark	Gustavo Gili	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo V
--------------------------------	------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Diseño interactivo y multimedia con flash	PANIAGUA, Antonio	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Diagraphics: el mejor diseño de mapas, gráficos, esquemas y diagramas	SAN MARTIN, Macarena	Gustavo Gili	2010
3	Libro	Visualizing data: exploring and explaining data with the processing environment	FRY, Ben	O'Reilly Media	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Modelado Tridimensional
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Blender	HESS, Roland	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Creating games with unity and maya	WATKINS, Adam	Focal Press	2011
3	Libro	Modelado humano 3D y animación	RATNER, Peter	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Televisión y Video
--------------------------------	------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Manual de producción de televisión	ZETTL, Herbert	Cengage Learning	2010
2	Libro	Creación de video digital	ARONSON, Ian David	Anaya Multimedia	2007
3	Libro	Televisión pública: información para todos	ROMERO Umlauff, Gustavo	Konrad Adenauer Stiftung	2005

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Sonido
--------------------------------	------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Fotografía y video digital	ANDREWS, Philip	Océano	2011
2	Libro	Making media: foundations of sound and image production	ROBERTS-BRESLIN, Jan	Focal Press	2008
3	Libro	Creación de video digital	ARONSON, Ian David	Anaya Multimedia	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Arquitectura de la Información
--------------------------------	--------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Arquitectura de la información en entornos Web	PEREZ-MONTORO, Mario	Trea	2010
2	Libro	Usabilidad. Prioridad en el diseño Web	NIELSEN, Jakob y Hoa Loranger	Anaya Multimedia	2007
3	Libro	Information architecture for the World Wide Web: designing large - scale web sites	MORVILLE, Peter y Louis Rosenfeld	O'Reilly Media	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Animación Bidimensional
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Animación digital	CHONG, Andrew	Blume	2010
2	Libro	The animator's survival kit. Expanded edition; a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion, and internet animators	WILLIAMS, Richard	Faber & Faber	2009
3	Libro	Imágenes en secuencia: animación, storyboards, videojuegos, títulos de crédito, cinematografía, mash-ups y otras series ilustradas	WIGAN, Mark	Gustavo Gili	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo VI
--------------------------------	-------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Essential actionscript 3.0	MOOCK, Colin	O'Reilly	2007
2	Libro	Javascript. La guía definitiva	FLANAGAN, David	Anaya Multimedia / O'Reilly	2007
3	Libro	Interaction design: beyond human - computer interaction	ROGERS, Yvonne; Helen Sharp y Jenny Preece	John Wiley & Sons	2002

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Integral Interactivo II
--------------------------------	----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Metodología del diseño: el acto o la práctica de usar tu mente para considerar el diseño	AMBROSE, Gavin	Parramón	2010
2	Libro	Fundamentos del management del diseño: el libro esencial de los conceptos y principios básicos de la gestión de proyectos	BEST, Kathryn	Parramón	2010
3	Libro	Visual thinking: for design	WARE, Colin	Morgan Kaufmann	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Mercadotecnia Básica
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Marketing, versión para Latinoamérica	KOTLER, Phillip y Armstrong Gary	Pearson	2007
2	Libro	Fundamentos de marketing	STANTON, William; et al.	McGraw-Hill	2007
3	Libro	Marketing	LAMB Charles W. Jr; et al.	Cengage Learning	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Interfaces Visuales
--------------------------------	-------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Desarrollo de aplicaciones para Android	RIBAS, Joan	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	The essential guide to user interface design: an introduction to GUI design principles and techniques	GALITZ, Wilbert O.	Wiley	2007
3	Libro	Interacción en interfaces de recuperación de información: conceptos, metáforas y visualización	MARCOS, Mari Carmen	Trea S.L.	2002

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Interactivo VII
--------------------------------	--------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Creación y diseño web edición 2012	PARDO, Miguel	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Curso de CSS	SCHMITT, Christopher	Anaya Multimedia / O'Reilly	2010
3	Libro	Learning web design: a beginner's guide to (X)HTML, style sheets, and web graphics	NIEDERST, Jennifer y Aaron Gustafson	O'Reilly Media	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Derecho de la Propiedad Intelectual
--------------------------------	-------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Derecho propiedad intelectual	SOLORIO Pérez, Oscar Javier	Oxford University Press	2010
2	Libro	La propiedad intelectual en transformación	BECERRA Ramírez, Manuel	Porrúa	2009
3	Libro	El derecho intelectual en México	CARRILLO Toral, Pedro	Plaza y Valdés	2006
4	Libro	La propiedad intelectual	VIÑAMATA Paschkes, Carlos	Trillas	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Práctica Profesional en Interacción
--------------------------------	-------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El diseño a su servicio: cómo mejorar una idea de negocio con la ayuda de un diseñador	VILADÁS, Xénia	Index Book	2010
2	Libro	Las rutas del diseño	MARGOLIN, Víctor	Designio	2009
3	Libro	El significado del diseño y la construcción del entorno	GONZÁLEZ, Cesar	Designio	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto Integral Interactivo III
--------------------------------	-----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Communicating design: developing Web site documentation for design and planning	BROWN, Dan M.	New Riders Press	2010
2	Libro	Animación: nuevos proyectos y procesos creativos	SELBY, Andrew	Parramón	2009
3	Libro	Usabilidad. Prioridad en el diseño web	NIELSEN, Jakob y Hoa Loranger	Anaya Multimedia	2007

ASIGNATURAS OPTATIVAS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Efectos Especiales
--------------------------------	------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La visión del cineasta	MERCADO, Gustavo	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	After effects CS5. Soluciones prácticas	PERKINS, Chad	Anaya Multimedia	2011
3	Libro	Animación y efectos con flash y after effects	JACKSON, Chris	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Animación Tridimensional
--------------------------------	------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Proyectos de animación 3D	RODRÍGUEZ, José Alberto	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2010
2	Libro	Animación: nuevos proyectos y procesos creativos	SELBY, Andrew	Parramón Ediciones	2009
3	Libro	Modelado humano 3D y animación	RATNER, Peter	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño y Producción de Animación
--------------------------------	----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Proyectos de animación 3D	RODRÍGUEZ, José Alberto	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2010
2	Libro	Animación: nuevos proyectos y procesos creativos	SELBY, Andrew	Parramón Ediciones	2009
3	Libro	Animación de personajes con Blender	MULLEN, Tony	Anaya Multimedia – Anaya Interactiva	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Producción de Proyectos Digitales
--------------------------------	-----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El mundo como proyecto	AICHER, Otl	Gustavo Gili	2007
2	Libro	Strategic management of technological innovation	SCHILLING, Melissa	McGraw- Hill/Irwin	2005
3	Libro	Las tecnologías de la información: ¿son realmente una ventaja competitiva?	CARR, Nicholas	Urano Empresa Activa	2005
4	Libro	Diseño y desarrollo de productos: enfoque multidisciplinario	ULRICH, Karl	McGraw-Hill	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Aplicaciones Móviles
--------------------------------	--------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Crea tus propias aplicaciones android con google app inventor	WOLBER, David; et al.	Anaya Multimedia / O'Reilly	2011
2	Libro	Aplicaciones web iPhone y iPad	APERS, Chris y Daniel Paterson	Anaya Multimedia	2011
3	Libro	Programming the mobile web	FIRTMAN, Maximiliano	O'Reilly Media	2010

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño para Internet y Bases de Datos
--------------------------------	---------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	PHP y MySQL	DAVIS, Michele E. y Jon A. Phillips	Anaya Multimedia / O'Reilly	2008
2	Libro	Introducción a ajax con PHP	BABIN, Lee	Anaya Multimedia 3ª edición	2007
3	Libro	Curso de SQL	MOLINARO, Anthony	Anaya Multimedia / O'Reilly	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño de Videojuegos
--------------------------------	-----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Diseño de personajes para consolas portátiles: videojuegos para móviles, sprites y gráficos con pixeles	WRIGHT, Lawrence	Gustavo Gili	2008
2	Libro	Videojuegos manual para diseñadores gráficos	THOMPSON, Jim; Bernaby Berbank-Green y Nic Cusworth	Gustavo Gili	2008
3	Libro	Creación y modelado de personajes 3D	VON KOENIGSMARCK, Arndt	Anaya Multimedia	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Temas Selectos de Diseño de Interacción
--------------------------------	---

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	HTML5. El futuro de la Web	SANDERS, Bill	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	Estrategia digital: cómo usar las nuevas tecnologías mejor que la competencia	ROSALES, Pere	Ediciones Deusto	2010
3	Libro	Diseño y desarrollo de blogs	BUDD, Andy; et al.	Anaya Multimedia	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Temas Selectos de Animación
--------------------------------	-----------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Blender	HESS, Roland	Anaya Multimedia	2011
2	Libro	The animator's survival kit - expanded edition; a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and Internet animators	WILLIAMS, Richard	Faber & Faber	2009
3	Libro	Pensar visualmente: lenguaje, ideas y técnicas para el ilustrador	WIGAN, Mark	Gustavo Gili	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Ergonomía
--------------------------------	-----------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Handbook of human factors in web design	VU, Kim-Phuong L. y Robert W. Proctor	CRC Press	2011
2	Libro	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	PANERO, Julius y Mertin Zelnik	Gustavo Gili	2009
3	Libro	Ergonomía para el diseño	FLORES, Cecilia	Designio	2009

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño y Estudio Fotográfico
--------------------------------	------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	150 proyectos de fotografía: técnicas esenciales, ejercicios y proyectos	EASTERBY, John	Blume	2010
2	Libro	Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital	FREEMAN, Michael	Blume	2010
3	Libro	La fotografía creativa	COSTA, Joan	Trillas	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Administración de Comunidades Virtuales
--------------------------------	---

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Las nuevas reglas del marketing	MEERMAN, Scott David	Anaya	2010
2	Libro	Marketing en las redes sociales	LARRY, Weber	McGraw-Hill Interamericana	2009
3	Libro	Redes sociales y comunidades virtuales en internet	BUSTAMANTE, Enrique	Alfaomega	2008

AREA DE FORMACIÓN INTEGRAL

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Ser Persona
--------------------------------	-------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Persona y humanismo; algunas reflexiones para la educación en el siglo XXI	PATIÑO, Hilda	Universidad Iberoamericana Cd. De México	2010
2	Libro	Filosofía del hombre	SAYÉS, José Antonio	Universidad de Navarra	2009
3	Libro	Del sentido de la vida: un ensayo filosófico	GRONDIN, Jean	Herder	2005

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Cartografía de la Exclusión
--------------------------------	-----------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La vulnerabilidad de los grupos migrantes en México	MEZA, Liliana y Miriam Cuéllar (Compiladoras)	Universidad Iberoamericana	2009
2	Libro	El comercio justo: una alianza estratégica para el desarrollo de América Latina	COSCIONE, Marco	Universidad Complutense de Madrid; Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación; Catarata	2008
3	Libro	Explotación sexual: evaluación y tratamiento	MOLINA, María Lourdes	Dunken	2008
4	Libro	Alimentos globalizados: soberanía alimentaria y comercio justo	MONTAGUT, Xavier y Fabrizio Dogliotti	Icaria	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dilemas Éticos del Desarrollo
--------------------------------	-------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La crisis: el despojo impune	ROBERT, Jean	Jus	2010
2	Libro	Decrecimiento o barbarie. Por una salida no violenta del capitalismo	CACCIARI, Paolo	Icaria	2010
3	Libro	El decrecimiento feliz y el desarrollo humano	GARCIA Camarero, Julio	Catarata	2010
4	Libro	Nuevas rutas para el desarrollo en América Latina: experiencias globales y locales	MAESTRE, Juan; Ángel Casas y Alba González (Compiladores)	Universidad Iberoamericana	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dilemas de la Bioética y la Biotecnología
--------------------------------	---

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La bioética: un camino para el presente	NÚÑEZ de Castro, Ignacio	Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente	2008
2	Libro	Bioética de los derechos humanos: investigaciones biomédicas y dignidad humana	TEALDI, Juan Carlos	Universidad Nacional Autónoma de México	2008
3	Libro	Principios de bioética laica	SÁDABA, Javier	Gedisa	2004
4	Libro	Bioética en la investigación en seres humanos: ética y persona	DEL HUERTO, Mónica María	Universidad Católica de Córdoba	2003
5	Libro	Del homo al embrión: ética y biología para el siglo XXI	VELÁZQUEZ, José Luis	Gedisa	2003

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Educar para la Paz y la Justicia
--------------------------------	----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Juegos por la no violencia: diversas propuestas para resolver conflictos	GAMBOA de Vitelleschi, Susana	Bonum	2009
2	Libro	Procesos de paz y negociación en conflictos armados	FISAS Armengol, Vicenc	Paidós	2004
3	Libro	El grito manso	FREIRE, Paulo	Siglo XXI	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Familias, Relaciones y Subjetividades
--------------------------------	---------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	El libro de las emociones extremas: sociobiología del amor y la violencia	GALICIA Castillo, Oscar	Universidad Iberoamericana León	2010
2	Libro	Ambigüedades del amor. Antropología de la vida cotidiana	DUCH, Lluís y Joan-Carles Mélich	Trotta	2009
3	Libro	Familias y culturas en el espacio latinoamericano	VERA Estrada, Ana y David Robichaux (Compiladores)	Universidad Iberoamericana-Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello	2008
4	Libro	Familias mexicanas en transición: unas miradas antropológicas	ROBICHAUX, David (compilador)	Universidad Iberoamericana	2008
5	Libro	Problemas sociales, de salud y educación: un enfoque cualitativo de investigación	TARACENA Ruiz, Elvia	UNAM	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Canon Estético y Consumo en Occidente
--------------------------------	---------------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La ética de la identidad	APPIAH, Kwame	Katz	2007
2	Libro	La era del consumo	ALONSO, Luis Enrique	Siglo XXI	2006
3	Libro	El método V. La humanidad de la humanidad. La identidad humana	MORIN, Edgar	Ediciones Cátedra	2006
4	Libro	Por una ética del consumo: la ciudadanía del consumidor en un mundo global	CORTINA, Adela	Taurus	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Discursos y Prácticas del Cuerpo
--------------------------------	----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Disciplinas y prácticas corporales. Una mirada a las sociedades contemporáneas	MUÑIZ, Elsa (Coordinadora)	Anthropos	2010
2	Libro	De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros: una historia del cuerpo en la modernidad	TORRES, Fernando	Editorial Torres Asociados	2010
3	Libro	Naturalezas, cuerpos, culturas. Metamorfosis e intersecciones	DÍAZ Cruz, Rodrigo y Aurora González Echeverría (Coordinadores)	Juan Pablos Editor	2010

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Construcción de Identidades
--------------------------------	-----------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Construyendo la herramienta: perspectivas de género: cómo portar lentes nuevos	GUZMÁN, Gezabel y Martha Bolio	Universidad Iberoamericana	2010
2	Libro	Tiempo de híbridos, entre siglos. Jóvenes México-Cataluña	REGUILLO, Rossana y Carles Feixa	Instituto Mexicano de la Juventud/ Generalitat de Cataluña/ CIIMU	2004
3	Libro	Integración de los jóvenes en el sistema universitario	DE GARAY Sánchez, Adrián	Ediciones Pomares	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Sentido de Vida en la Era Digital
--------------------------------	-----------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Comunicación y poder	CASTELLS, Manuel	Alianza	2009
2	Libro	Pobreza digital. Perspectivas de América Latina y el Caribe	GALPERÍN, Hernán y Judith Mariscal (editores)	CIDE	2009
3	Libro	Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica	AGUILAR, Miguel Ángel et al (coords.)	Anthropos-UAM Iztapalapa	2009
4	Libro	El respeto o la mirada atenta. Una ética para la era de la ciencia y la tecnología	ESQUIROL, Josep	Gedisa	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diálogo Interreligioso
--------------------------------	------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Islam. Cultura, religión y política	TAMAYO, Juan José	Trotta	2009
2	Libro	Ética mundial en América Latina	KÜNG, Hans	Trotta	2008
3	Libro	Teología del pluralismo religioso. Curso sistemático de teología popular	VIGIL, José María	Editorial Abya Yala	2005
4	Libro	Fundamentalismos y diálogo entre religiones	TAMAYO, Juan José	Trotta	2004

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Dios en la Postmodernidad
--------------------------------	---------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Religión "por la libre". Un estudio sobre la religiosidad de los jóvenes	SOTA García, Eduardo	Universidad Iberoamericana	2010
2	Libro	El Dios escondido de la posmodernidad. Deseo, memoria e imaginación escatológica. Ensayo de teología fundamental posmoderna	MENDOZA, Carlos	Universidad Iberoamericana Puebla	2010
3	Libro	Religión y secularización en una sociedad postsecular	LEGORRETA, José de Jesús	Universidad Iberoamericana	2010
4	Libro	Doce cartas sobre Dios	FERNÁNDEZ Dávalos, David	Universidad Iberoamericana Puebla	2009
5	Libro	¿Cristianismo posmoderno o postsecular? Por una interpretación teológica de la modernidad tardía	MENDOZA, Carlos	Universidad Iberoamericana	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Fe en América Latina
--------------------------------	----------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial	MIGNOLO, Walter	Gedisa	2007
2	Libro	Colonialidad y crítica en América Latina. Bases para un debate	JÁUREGUI, Carlos	Universidad de las Américas Puebla	2007
3	Libro	Actores y dimensión religiosa en los movimientos sociales latinoamericanos. 1960-1992	PUENTE Lutteroth, María Alicia	Porrúa-Universidad Autónoma del Estado de Morelos	2006

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	La Novedad del Cristianismo
--------------------------------	-----------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La humanización de Dios. Ensayo de cristología	CASTILLO, José María	Trotta	2009
2	Libro	Jesús el galileo: doce nuevas cartas	FERNÁNDEZ Dávalos, David	Universidad Iberoamericana Puebla	2009
3	Libro	La declosión. Deconstrucción del cristianismo	NANCY, Jean-Luc	La Cebra	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Derechos Humanos
--------------------------------	------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Derechos humanos	RAMÍREZ García, Hugo Saúl y Pedro de Jesús Pallares Yabur	Oxford University	2011
2	Libro	Filosofía de los derechos humanos	MENKE, Christoph y Arnd Pollman	Herder	2010
3	Libro	La protección internacional de los derechos humanos: un reto en el siglo XXI	COVARRUBIAS Velasco, Ana y Daniel Ortega Nieto	Colegio de México	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño Interactivo y Ética
--------------------------------	----------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Net work: ethics and values in web design	KENNEDY, Helen	Palgrave Macmillan	2011
2	Libro	Ética en el diseño industrial	YATE, Abdénago	Proceditor	2009
3	Libro	Good: ética en el diseño gráfico	ROBERTS, Lusienne	Index Book	2009
4	Libro	Ética en los negocios. Conceptos y casos	VELÁSQUEZ, Manuel	Prentice Hall	2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Formación Física y Artística
--------------------------------	--

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	La historia del arte después de la modernidad	BELTING, Hans	UIA	2010
2	Libro	El arte como experiencia	DEWEY, John	Paidós	2008
3	Libro	Fisiología del esfuerzo y del deporte	WILMORE, Jack H. y David L. Costill	Paidotribo	2007
4	Libro	Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano	DAZA Lesmes, Javier	Médica Panamericana	2007

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Liderazgo para el Cambio Social
--------------------------------	---------------------------------

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	Libro	Liderazgo: cómo aprovechar las lecciones de la experiencia	HUGHES, Richard L.; Robert C. Ginnett y Gordon J. Curphy	McGraw Hill Interamericana	2007
2	Libro	Exploring leadership	KOMIVES, Susan R.; Nance Lucas y Timothy R. McMahon	Jossey-Bass	2007
3	Libro	El sentido del liderazgo	RABOUIN, Roberto R.	Pearson Educación	2007
4	Libro	El liderazgo al estilo de los jesuitas	LOWNEY, Chris	Norma	2004