

IBERO

PUEBLA ®

La Universidad Jesuita.

Licenciatura en

INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

EN LA IBERO
TÚ DAS
— PARA —
MÁS



¿QUIÉNES SOMOS?

UNA UNIVERSIDAD JESUITA
con visión humanista
que busca formar PROFESIONISTAS
competentes y comprometidos
con la sociedad, para lograr
UN MUNDO MÁS JUSTO Y EQUITATIVO

SI TE GUSTA:

EL **DISEÑO DE ANIMACIÓN** EN
DOS Y TRES DIMENSIONES

SABER CÓMO SE CREAN
LOS OBJETOS Y ESCENARIOS VIRTUALES

La computación, EL DIBUJO,
las historias, LAS MATEMÁTICAS
y la música

UTILIZAR LAS
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS
PARA LA COMUNICACIÓN ENTRE
HUMANOS Y COMPUTADORAS



DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

FORMAMOS DISEÑADORES DE
SOFTWARE Y ARQUITECTOS DE LA INFORMACIÓN,
QUE PROYECTAN ESPACIOS DE INTERACCIÓN
UTILIZANDO PLATAFORMAS MULTIMEDIA



1er.
LUGAR
EN CATEGORÍAS
"MEJOR APP" Y
"MEJOR MOTION GRAPHICS"

Premios a! diseño 2015
Categoría de estudiantes

¿EN QUÉ PUEDES TRABAJAR?

DISEÑANDO

la conceptualización y desarrollo de interfaces, sitios de internet complejos, programas educativos, recorridos virtuales y aplicaciones móviles

En diseño de productos de comunicación **multimedia**, que incluyan elementos de visualización de información por medio de **animaciones en dos y tres dimensiones**

EN EL DISEÑO DE ESTÁNDARES DE COMUNICACIÓN para medios electrónicos interactivos, definiendo esquemas de presentación, navegación o búsqueda de información

EN TU PROPIA EMPRESA dedicada al desarrollo de sitios web, software educativo, animación digital y videojuegos

COMO CONSULTOR que realice el análisis de necesidades en problemas que requieran el uso de tecnologías de información y comunicación para empresas, instituciones o despachos

APRENDE a

DISEÑAR PRODUCTOS INTERACTIVOS

PROPONER Y DESARROLLAR

ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN a problemas que involucren el uso de tecnologías de información multimedia

CREAR UNA BUENA EXPERIENCIA PARA EL USUARIO cuando esté frente a un producto digital

PROYECTAR ESPACIOS DE INTERACCIÓN DIGITAL

DOMINAR el uso de herramientas digitales

TRABAJAR EN EQUIPO

CON PROFESIONALES DE OTRAS DISCIPLINAS

AL EGRESAR DE LA IBERO

Desarrollarás proyectos de ALCANCE INTERNACIONAL

PODRÁS CREAR INTERFACES DIGITALES DE COMUNICACIÓN

IDENTIFICARÁS EL ORIGEN DE LOS PROBLEMAS, las NECESIDADES REALES y los elementos involucrados en un PROYECTO DE COMUNICACIÓN MULTIMEDIA DIGITAL

¿POR QUÉ EN LA IBERO?



Somos pioneros en la INNOVACIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

¡VETE DE INTERCAMBIO!

Te ofrecemos convenio con más de 220 universidades en el mundo

HAZ TUS PRÁCTICAS PROFESIONALES en una de las 800 EMPRESAS E INSTITUCIONES con las que estamos vinculados

Tenemos más de 450 años de EXPERIENCIA EDUCATIVA JESUITA

HEMOS RECIBIDO PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES como PREMIOS A! DISEÑO Y PREMIOS CLAP EN VIDEO Y ANIMACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

386 CRÉDITOS

MATERIAS

CRÉDITOS

Teoría del Diseño	6	Historia de la Animación	6	Retórica de la Imagen	6
Dibujo I	6	Dibujo II	6	Dibujo III	6
Principios de Animación	6	Proyecto Interactivo II	8	Proyecto Interactivo III	8
Proyecto Interactivo I	8	Síntesis y Representación	6	Proyecto Integral Interactivo I	8
Medios Digitales I	6	Medios Digitales II	6	Medios Digitales III	6
Diseño de Interacción y Animación	6	Laboratorio Imaginario	6	Guionismo	6
Lectura y Expresión Académica	6	Investigación Social	8	Ser Persona	6
TOTAL	44	TOTAL	46	TOTAL	46
Semiótica de la Imagen	6	Diseño de Información Visual	6	Arquitectura de la Información	
Diseño de Personajes	6	Narrativa Visual para Animación	6	Animación Bidimensional	
Proyecto Interactivo IV	8	Proyecto Interactivo V	8	Proyecto Interactivo VI	
Lenguaje Audiovisual	8	Modelado Tridimensional	6	Proyecto Integral Interactivo II	
Lenguaje Sonoro	8	Taller de Televisión y Video	8	Optativa	
Fundamentos de Administración	6	Taller de Sonido	8	Mercadotecnia Básica	
ARU II	6	ARU III	6	ARU IV	
TOTAL	48	TOTAL	48	TOTAL	
Diseño de Interfaces Visuales	6	Optativa			
Optativa		Optativa			
Optativa		Proyecto Integral Interactivo III	8		
Proyecto Interactivo VII	8	Optativa			
Derecho de la Propiedad Intelectual	6	Optativa			
Práctica Profesional en Interacción	4	Optativa			
Servicio Social	16	Diseño Interactivo y Ética	6		
TOTAL	54	TOTAL	50		
	+ OPTATIVAS		+ OPTATIVAS		

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial del 3 de Abril de 1981, SEP.

ÁREAS DE PROFESIONALIZACIÓN / Optativas

Postproducción

Diseño de Efectos Especiales
Diseño de Animación Tridimensional
Diseño y Producción de Animación

Plataformas digitales

Diseño de Aplicaciones Móviles
Diseño para Internet y Bases de Datos
Administración de Comunidades Virtuales

Experiencias virtuales 3D

Diseño de Animación Tridimensional
Diseño de Videojuegos
Temas Selectos de Diseño de Interacción
Temas Selectos de Animación

Instalaciones interactivas

Diseño y Producción de Proyectos Digitales
Temas Selectos de Diseño de Interacción
Ergonomía

IBERO
PUEBLA ®

**Pensamiento
de vanguardia/**

CONTACTO

Dr. Roberto Razo Rodríguez
Coordinador de la Licenciatura en
Diseño de Interacción y Animación
Tel. +52 (222) 372 30 02
roberto.razo.rodriguez@iberopuebla.mx

ADMISIONES

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas
Sábados de 9:00 a 14:00 horas
T. +52 (222) 372.30.30
Lada sin costo: 01800 714 64 50
admisiones@iberopuebla.mx



admisiones.iberopuebla

BECAS

T. +52 (222) 229.07.00 ext. 17310
Directo. (222) 372.30.26
becas@iberopuebla.mx

iberopuebla.mx