

**IBERO**

PUEBLA ®

La Universidad Jesuita.

Licenciatura en

# INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

ARTE, DISEÑO Y  
ARQUITECTURA

EN LA IBERO  
**TÚ DAS**  
— PARA —  
**MÁS**



# ¿QUIÉNES SOMOS?

UNA UNIVERSIDAD JESUITA  
con visión humanista  
que busca formar PROFESIONISTAS  
**competentes y comprometidos**  
con la sociedad, para lograr  
UN MUNDO MÁS JUSTO Y EQUITATIVO

## SI TE GUSTA:

EL **DISEÑO DE ANIMACIÓN** EN  
DOS Y TRES DIMENSIONES

**SABER CÓMO SE CREAN**  
LOS OBJETOS Y ESCENARIOS VIRTUALES

**La computación**, EL DIBUJO,  
**las historias**, LAS MATEMÁTICAS  
**y la música**

UTILIZAR LAS  
**HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**  
PARA LA COMUNICACIÓN ENTRE  
HUMANOS Y COMPUTADORAS



## DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

FORMAMOS DISEÑADORES DE  
**SOFTWARE Y ARQUITECTOS DE LA INFORMACIÓN,**  
**QUE PROYECTAN ESPACIOS DE INTERACCIÓN**  
UTILIZANDO PLATAFORMAS MULTIMEDIA



**1er.**  
**LUGAR**  
**EN CATEGORÍAS**  
**"MEJOR APP" Y**  
**"MEJOR MOTION GRAPHICS"**

Premios a! diseño 2015  
Categoría de estudiantes

# ¿EN QUÉ PUEDES TRABAJAR?

## DISEÑANDO

la conceptualización y desarrollo de interfaces, sitios de internet complejos, programas educativos, recorridos virtuales y aplicaciones móviles

En diseño de productos de comunicación **multimedia**, que incluyan elementos de visualización de información por medio de **animaciones en dos y tres dimensiones**

**EN EL DISEÑO DE ESTÁNDARES DE COMUNICACIÓN** para medios electrónicos interactivos, definiendo esquemas de presentación, navegación o búsqueda de información

**EN TU PROPIA EMPRESA** dedicada al desarrollo de sitios web, software educativo, animación digital y videojuegos

**COMO CONSULTOR** que realice el análisis de necesidades en problemas que requieran el uso de tecnologías de información y comunicación para empresas, instituciones o despachos

## APRENDE a

DISEÑAR PRODUCTOS INTERACTIVOS

PROPONER Y DESARROLLAR

ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN a problemas que involucren el uso de tecnologías de información multimedia

CREAR UNA BUENA EXPERIENCIA PARA EL USUARIO cuando esté frente a un producto digital

PROYECTAR ESPACIOS DE INTERACCIÓN DIGITAL

DOMINAR el uso de herramientas digitales

TRABAJAR EN EQUIPO

CON PROFESIONALES DE OTRAS DISCIPLINAS

## AL EGRESAR DE LA IBERO

Desarrollarás proyectos de ALCANCE INTERNACIONAL

PODRÁS CREAR INTERFACES DIGITALES DE COMUNICACIÓN

IDENTIFICARÁS EL ORIGEN DE LOS PROBLEMAS, las NECESIDADES REALES y los elementos involucrados en un PROYECTO DE COMUNICACIÓN MULTIMEDIA DIGITAL

¿POR QUÉ EN LA IBERO?



Somos pioneros en la INNOVACIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

¡VETE DE INTERCAMBIO!

Te ofrecemos convenio con más de 220 universidades en el mundo

HAZ TUS PRÁCTICAS PROFESIONALES en una de las 800 EMPRESAS E INSTITUCIONES con las que estamos vinculados

Tenemos más de 450 años de EXPERIENCIA EDUCATIVA JESUITA

HEMOS RECIBIDO PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES como PREMIOS A! DISEÑO Y PREMIOS CLAP EN VIDEO Y ANIMACIÓN

# PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN

## 386 CRÉDITOS

### MATERIAS

### CRÉDITOS

|                                     |           |                                   |           |                                  |           |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| Teoría del Diseño                   | 6         | Historia de la Animación          | 6         | Retórica de la Imagen            | 6         |
| Dibujo I                            | 6         | Dibujo II                         | 6         | Dibujo III                       | 6         |
| Principios de Animación             | 6         | Proyecto Interactivo II           | 8         | Proyecto Interactivo III         | 8         |
| Proyecto Interactivo I              | 8         | Síntesis y Representación         | 6         | Proyecto Integral Interactivo I  | 8         |
| Medios Digitales I                  | 6         | Medios Digitales II               | 6         | Medios Digitales III             | 6         |
| Diseño de Interacción y Animación   | 6         | Laboratorio Imaginario            | 6         | Guionismo                        | 6         |
| Lectura y Expresión Académica       | 6         | Investigación Social              | 8         | Ser Persona                      | 6         |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>44</b> | <b>TOTAL</b>                      | <b>46</b> | <b>TOTAL</b>                     | <b>46</b> |
| Semiótica de la Imagen              | 6         | Diseño de Información Visual      | 6         | Arquitectura de la Información   | 6         |
| Diseño de Personajes                | 6         | Narrativa Visual para Animación   | 6         | Animación Bidimensional          | 6         |
| Proyecto Interactivo IV             | 8         | Proyecto Interactivo V            | 8         | Proyecto Interactivo VI          | 8         |
| Lenguaje Audiovisual                | 8         | Modelado Tridimensional           | 6         | Proyecto Integral Interactivo II | 8         |
| Lenguaje Sonoro                     | 8         | Taller de Televisión y Video      | 8         | Optativa                         | 6         |
| Fundamentos de Administración       | 6         | Taller de Sonido                  | 8         | Mercadotecnia Básica             | 6         |
| ARU II                              | 6         | ARU III                           | 6         | ARU IV                           | 6         |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>48</b> | <b>TOTAL</b>                      | <b>48</b> | <b>TOTAL</b>                     | <b>46</b> |
| Diseño de Interfaces Visuales       | 6         | Optativa                          | 6         |                                  |           |
| Optativa                            | 6         | Optativa                          | 6         |                                  |           |
| Optativa                            | 6         | Proyecto Integral Interactivo III | 8         |                                  |           |
| Proyecto Interactivo VII            | 8         | Optativa                          | 6         |                                  |           |
| Derecho de la Propiedad Intelectual | 6         | Optativa                          | 6         |                                  |           |
| Práctica Profesional en Interacción | 4         | Optativa                          | 6         |                                  |           |
| Servicio Social                     | 16        | Diseño Interactivo y Ética        | 6         |                                  |           |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>54</b> | <b>TOTAL</b>                      | <b>50</b> |                                  |           |
| + OPTATIVAS                         |           | + OPTATIVAS                       |           |                                  |           |

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial del 3 de Abril de 1981, SEP.

## ÁREAS DE PROFESIONALIZACIÓN / Optativas

### Postproducción

Diseño de Efectos Especiales  
Diseño de Animación Tridimensional  
Diseño y Producción de Animación

### Plataformas digitales

Diseño de Aplicaciones Móviles  
Diseño para Internet y Bases de Datos  
Administración de Comunidades Virtuales

### Experiencias virtuales 3D

Diseño de Animación Tridimensional  
Diseño de Videojuegos  
Temas Selectos de Diseño de Interacción  
Temas Selectos de Animación

### Instalaciones interactivas

Diseño y Producción de Proyectos Digitales  
Temas Selectos de Diseño de Interacción  
Ergonomía

**IBERO**  
PUEBLA ®

**Pensamiento  
de vanguardia/**

**CONTACTO**

Dr. Roberto Razo Rodríguez  
Coordinador de la Licenciatura en  
Diseño de Interacción y Animación  
Tel. +52 (222) 372 30 02  
roberto.razo.rodriguez@iberopuebla.mx

**ADMISIONES**

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas  
Sábados de 9:00 a 14:00 horas  
**T. +52 (222) 372.30.30**  
Lada sin costo: 01800 714 64 50  
admisiones@iberopuebla.mx



admisiones.iberopuebla

**BECAS**

T. +52 (222) 229.07.00 ext. 17310  
Directo. (222) 372.30.26  
becas@iberopuebla.mx

**iberopuebla.mx**