



# Frank Lloyd Wright

## Biografía

Nació en Wisconsin, Estados Unidos en 1867. A los 14 años se separó de su familia para iniciar su carrera como arquitecto e ingeniero civil en la Universidad de Wisconsin, misma que nunca concluyó oficialmente.

Comenzó a trabajar para el estudio de Louis Sullivan en Chicago, con quien tuvo una estrecha relación por varios años hasta su separación por conflictos personales y profesionales. En este estudio diseñó la Casa Winslow, primera de la serie de pradera, que estaba inspirada por el entorno de Chicago.

Posteriormente, comenzó a trabajar por su cuenta desarrollando la arquitectura orgánica, que consiste en hacer que el edificio se vea, sienta y funcione como “salido” de la tierra donde se encuentra, sin transgredirla, sino mejorándola. Ejemplo de esto es la famosa casa de la cascada en Pensilvania. Igualmente diseñó casas para las masas norteamericanas, a las cuales dotó de espacios accesibles y enfocados en la habitación de las familias y llamó “Usonianas”..

Uno de sus trabajos más emblemáticos es el Museo Guggenheim de Nueva York, que se trata de uno de los museos más importantes del mundo, con un recorrido en forma de espiral que se lleva a cabo de arriba abajo.

En 1941 fue galardonado con la medalla de oro del RIBA. Murió en 1959 a los 91 años.

## Obras más importantes

- Casa de la cascada (Segunda imagen)
- Casa Robie (Tercera imagen)
- William H. Winslow House and Stable
- Casa de Nathan G. Moore
- Casa Ennis.
- Prairie Town
- Museo Guggenheim NY.



## Sello arquitectónico

La arquitectura de Wright se caracterizó por no limitarse a una sola línea estética, sino que proponía adaptarse al contexto ecológico y a las necesidades del usuario por igual. Exploró las

formas y estilos prehispánicos en sus edificios, ejemplo de esto es la casa Ennis, en la que utilizó bloques prearmados de concreto con figuras inspiradas en la arquitectura maya. Asimismo, propuso poner al usuario al centro de la arquitectura en los prototipos de las casas basadas en la “usonia”, que incluía el urbanismo y la funcionalidad de los edificios orientado al público estadounidense.

Frank Lloyd Wright revolucionó a la arquitectura al pensar de una forma auténtica, en búsqueda y exploración constante, siempre planteándose tanto en la teoría como en la práctica lo que esta debería ser, y lo que era en ese momento.



#### REFERENCIAS

PUCP. (2016). #10cosas: Frank Lloyd Wright, el precursor de la arquitectura orgánica - PUCP. Recuperado a partir de [https://www.youtube.com/watch?v=Yhh\\_OyWB4Ls&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Yhh_OyWB4Ls&feature=youtu.be)