

Universidad Iberoamericana de Puebla



**“Regeneración de tejido social en Tlaxcalancingo a través de un centro de barrio”**

Potencialización a la zona periferia del patrimonio religioso de San Bernardino Tlaxcalancingo para impulsar la cultura y economía local

Licenciatura Arquitectura  
Lindsay Jacqueline Tamariz López

Seminario de Metodología de la Investigación

# REGENERACIÓN DE TEJIDO SOCIAL EN TLAXCALANCINGO A TRAVÉS DE UN CENTRO DE BARRIO

---

LINDSAY JACQUELINE TAMARIZ LÓPEZ



**TEJIENDO  
TLAXCALANCINGO**

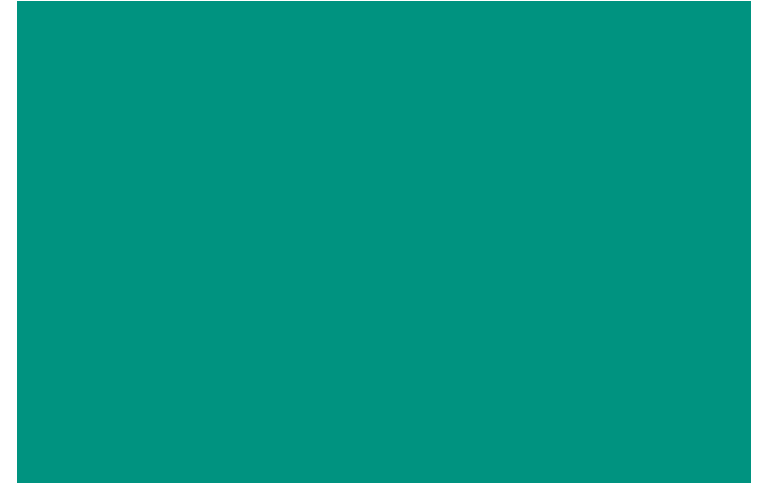
---



- Movilidad



- Centro de barrio



- Diseño Participativo



- Tejido social

01. TEMA

¿DÓNDE?

**SAN BERNARDINO  
TLAXCALANCINGO**



¿POR QUÉ?

**INQUIETUDES:**

- Localidad no caminable
- Apropiación del espacio
- Movilidad
- Segregación social
- Recreación
- Disminución de actividad económica
- Extensión de mancha urbana

**PROBLEMÁTICA**

Falta de movilidad + Disminución actividad económica + Espacios públicos no dignos



¿CÓMO?

**CENTRO  
DE BARRIO**



“La búsqueda de mezclar grupos y comportamientos, de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural” (Borja, 2001)



**FORTALECER  
TEJIDO SOCIAL**



**DISEÑO PARTICIPATIVO**

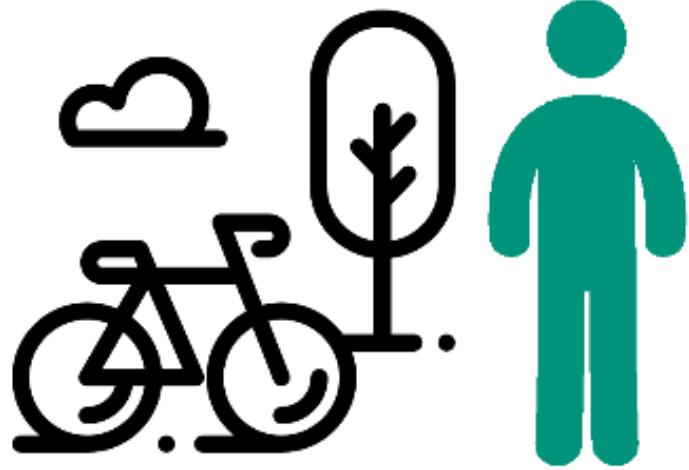
**02. ABSTRACT**



Propuesta de Tratamiento para el Espacio Público El Rimac

Lima, Perú (2011) - archdaily

### 03. ¿QUÉ ES UN CENTRO DE BARRIO?



**SÉ HUMANO,  
SÉ URBANO**

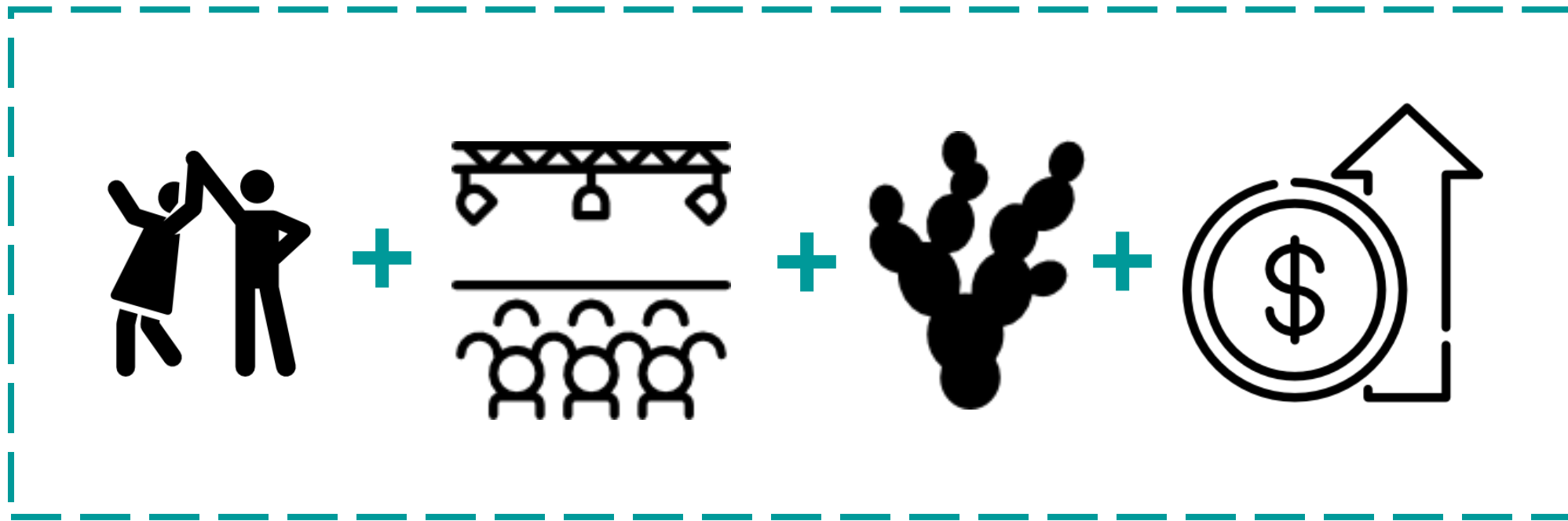
Lograr que exista interés en aprender a vivir adecuadamente su barrio para que los pobladores se enorgullezcan de él, y así, actúen siempre en beneficio del bien común.



## 04.1 OBJETIVO PRINCIPAL



## 04.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS



## 04.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS



## 04.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

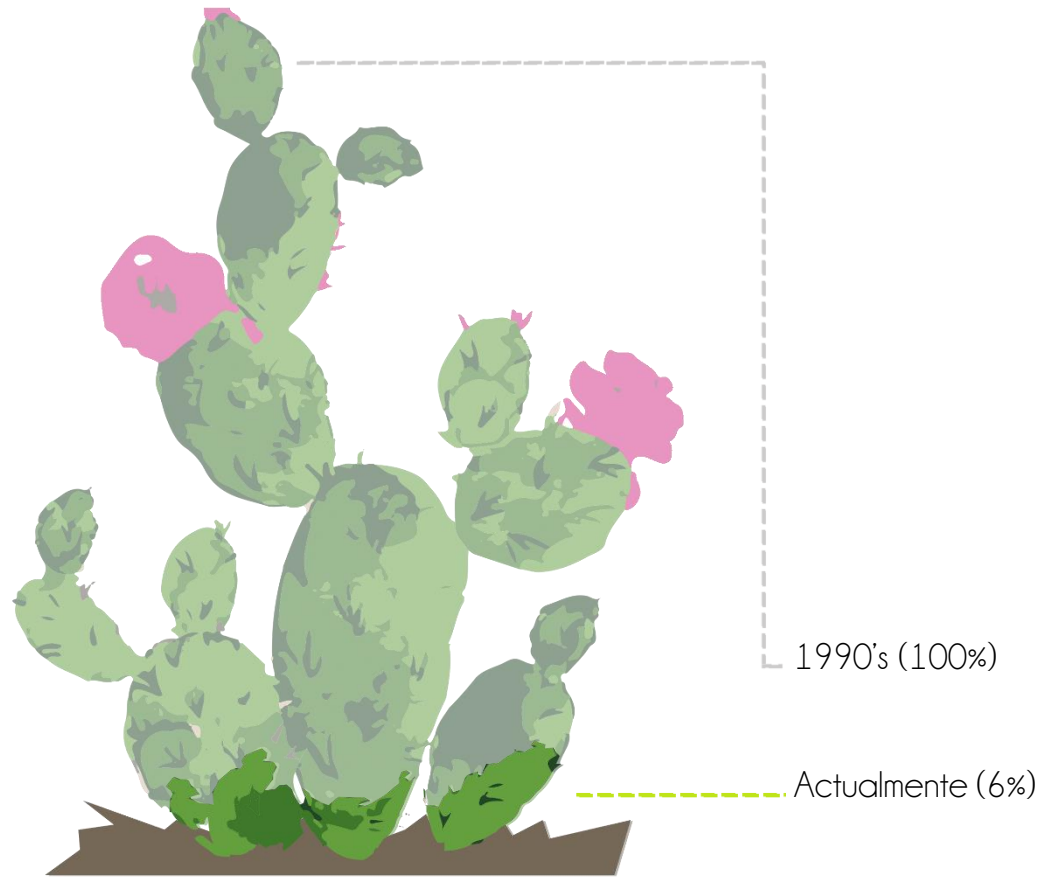


Tlaxcalancingo, Puebla



Mapa territorial de Tlaxcalancingo

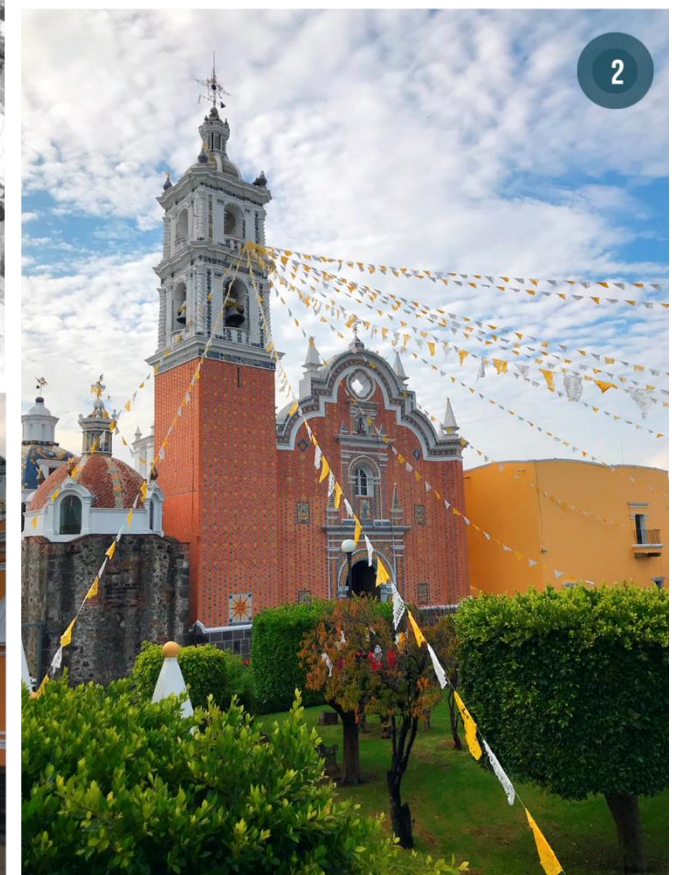
## 05. JUSTIFICACIÓN



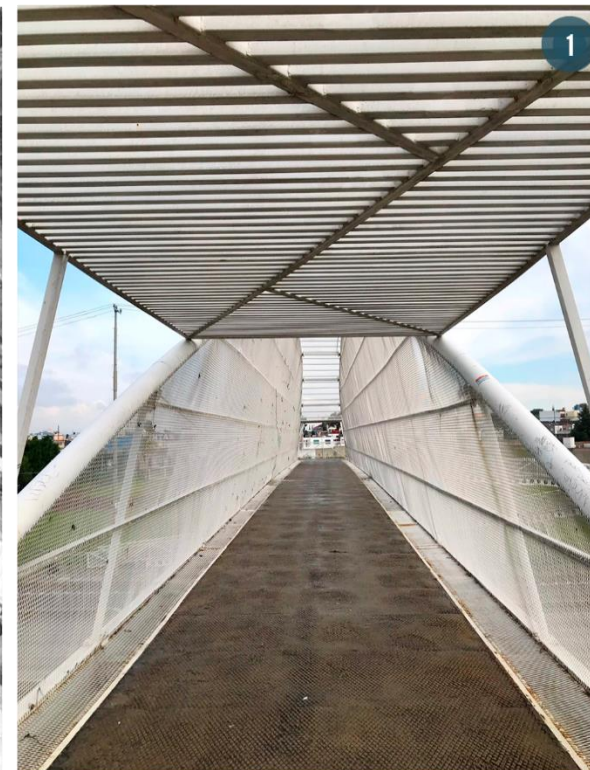
## 05. JUSTIFICACIÓN



## 06. SITIO



## 07. CONTEXTO



## 07. CONTEXTO



## 07. CONTEXTO



## 07. CONTEXTO



Propuesta de Tratamiento para el Espacio Público El Rimac

Lima, Perú (2011) - archdaily

## 08. PROPUESTA

Potencializar un espacio público ya existente a través de la **participación ciudadana** para contribuir al impulso de la cultura y economía local de Tlaxcalancingo que permita la **construcción del tejido social**