

					SYLLABUS PROYECTOS URBANOS	
Ibero Puebla - Arquitectura					MARTES - JUEVES de 13:00 PM A 15:00 PM	
Periodo:		Primavera 2019				
Asignatura:		Proyectos Urbanos				
Salón:		Por definir				
Clave Materia :		LDAU1238				
Nombre del Docente :		Mtro Arq. Alejandro Martignon				
Programación						
FECHA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD-SESIÓN	NOTAS		
ENERO						
M	15	Presentación	Entregar de Syllabus			
J	17	Antecedentes Históricos / Conceptos de Diseño (Arquitectónico, Urbano-Arquitectónico, Urbano)	Conocer y reconocer los aspectos que determinan al Proyecto Urbano	Establecer el indice de la investigación / mapa conceptual		
M	22	Antecedentes Históricos / Conceptos de Diseño (Arquitectónico, Urbano-Arquitectónico, Urbano)	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
J	24	Diseño Urbano / Arquitectónico	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
M	29	Diseño Urbano / Arquitectónico	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
J	31	Diseño Urbano / Arquitectónico	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
FEBRERO						
M	5	Diseño Urbano	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
J	7	Diseño Urbano	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
M	12	Variables de la estructura urbana en el procesos de diseño	Aplicar la metodología para el desarrollo de un análisis real en un sitio específico del área metropolitana	Revisión y trabajo en taller del análisis y compilación de información del sitio (Desarrollo de maqueta)		
J	14	Usos de suelo	Aplicar la metodología para el desarrollo de un análisis real en un sitio específico del área metropolitana	Revisión y trabajo en taller del análisis y compilación de información del sitio (Desarrollo de maqueta)		
M	19	Traza / Densidad de construcción	Aplicar la metodología para el desarrollo de un análisis real en un sitio específico del área metropolitana	Revisión y trabajo en taller del análisis y compilación de información del sitio (Desarrollo de maqueta)		
J	21	ENTREGA 1 (1ER PARCIAL)	Evaluar y retroalimentar los trabajos	Entrega de Análisis y maqueta del barrio / sector		1. Reg. Notas
M	26	Retroalimentación - Inicio de segundo ejercicio	Plática con los alumnos acerca de avances y aspectos a mejorar para el semestre	Retroalimentación y revisión general de lo aprendido		
J	28	Antecedentes Históricos / Conceptos de Diseño (Arquitectónico, Urbano-Arquitectónico, Urbano)	Conocer y organizar información pertinente al desarrollo del proyecto urbano / arquitectónico y sus implicaciones	Inicio de armado de base de datos común y sistematización de la información		
MARZO						
M	5	Componentes del Diseño Urbano	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Trabajo en taller con casos y ejemplos		
J	7	Paisaje Urbano / Señalética	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Trabajo en taller con casos y ejemplos		
M	12	Espacio Público y Mobiliario Urbano	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)		
J	14	Sociedad / Economía	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)		
M	19	Medio Ambiente / Medio Natural	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)		
J	21	ENTREGA 2 (2DO PARCIAL)	Evaluar y retroalimentar los trabajos	Entrega de Análisis y maqueta del barrio / sector		2. Reg. Notas
M	26	Social / Económico / Entorno Construido	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)		
J	28	Contexto Construido	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)		
ABRIL						

M	2	Contexto Construido	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
J	4	Contexto Construido	Investigar, conocer y organizar información sobre casos de estudio	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
M	9	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
J	11	PRE-ENTREGA FINAL (3ER PARCIAL)	Evaluar y retroalimentar los trabajos	Entrega de Análisis y maqueta del barrio / sector			3. Reg. Notas
M	16	N/A	ASUETO	Descanso obligatorio			
J	18	N/A	ASUETO	Descanso obligatorio			
M	23	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
J	25	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
M	30	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
MAYO							
J	2	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
M	7	Taller de Diseño Urbano	Correcciones / Trabajo de Taller	Desarrollo, revisión y trabajo en taller sobre casos particulares (Proyectos)			
J	9		Evaluación FINAL - 40%	Montaje EXPO - IBERO			
Normativa							
Material: Plumones de colores, cúter, papel mantequilla y reglas/escuadras							
Información impresa no menor a tamaño doblecarta, a escala y con calidad de plumillas de impresión							
Para corregir será necesario equipos completos, no habrá revisión si faltara un integrante del equipo							
Están descartadas cualquier tipo de revisión fuera del tiempo de clase (NO PASILLOS, NO OFICINAS DEL PROFESOR)							
La mejor forma de revisar la información será montándola sobre algún muro del salón (Información CLARA Y ENTENDIBLE)							
Por ningún motivo se revisará el proyecto en pantalla, salvo casos análogos, perspectivas y volumetrías							
Para la revisiones en pantalla serán acompañadas de 2 impresiones tamaño carta del modelo a mostrar (Cuando los profesores lo indiquen)							
No se permite el uso de tecnologías en clase, sólo si el profesor lo solicita							
No se permiten celulares en clase, ni mensajes que interrumpan la clase, de ser persistente se le pedirá al alumno que abandone la clase con falta.							
No pueden trabajar tareas de otras materias en clase de ser persistente se recogerá el trabajo y se deberá abandonarlo el salón con falta							
Por ningún motivo se puede grabar en audio, video o fotografiar las correcciones previa autorización de los profesores							
No se puede comer en clase, ni fumar.							
No se reciben trabajos fuera de tiempo							
No se permiten visitas en ningún momento de la clase.							
En caso de realizar trabajos en equipo será responsabilidad del equipo entregar la EVALUACIÓN COMPLETA Y A TIEMPO							
Criterios de acreditación							
Tener el 80 % de asistencias; es decir 6 faltas justificadas máximo en el semestre (incluyendo enfermedades, viajes, etc.)							
La lista se tomará al inicio de la clase (10 min de tolerancia) después de esta hora podrás entrar a la clase, pero tienes retardo, 20 min después se considera falta							
Dos retardos equivalen a una falta.							
En todas las entregas tendrán 10 minutos máximo de tolerancia para llegar.							
No se aceptan entregas incompletas, ni después de la hora estipulada							
Porcentajes y sistemas de evaluación							
	1	LECTURAS		5%			
	2	PRIMERA EVALUACIÓN		15%			
	3	SEGUNDA EVALUACIÓN		20%			
	4	SEGUNDA EVALUACIÓN		20%			
	5	EVALUACIÓN FINAL		40%			
				100%			
10	El desempeño del alumno es sobresaliente, principalmente por sus méritos académicos y aportaciones al proceso de aprendizaje personal y grupal. Los requerimientos y objetivos de aprendizaje de la asignatura fueron alcanzados de forma excelente.						
9	El desempeño del alumno supera los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura, aportó más de lo que el profesor solicitó en calidad, volumen, profundidad e innovación, entre otros.						
8	El desempeño del alumno es acorde a los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura. Los objetivos de aprendizaje se alcanzaron adecuadamente.						
7	El desempeño del estudiante muestra que cubre de manera aproximada los requisitos de la asignatura y alcanza de manera suficiente los objetivos de aprendizaje						
6	El desempeño del estudiante es el mínimo que se requiere para cubrir los requisitos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje fueron alcanzados de forma mínima						
5	El desempeño del estudiante demuestra que no cubrió los requisitos mínimos de la asignatura y no alcanzó los objetivos de aprendizaje.						
Redondeo calificación final - Encaso de aprobar la repentina							
Las calificaciones parciales permanecerán en decimales y sólo se redondearán hasta el cálculo final de la calificación final.							
Siete es la cifra establecida como promedio mínimo de permanencia en la Universidad.							
		9.99 a 9.50	Sube a 10				
		9.45 a 9.00	Se queda en 9				
		8.99 a 8.50	Sube a 9				
		8.49 a 8.00	Se queda en 8				
		7.99 a 7.00	No Sube a 8				
		6.99 a 6.50	No sube a 7				
		5.99	No sube a 6 = Nota Reproboratoria				

# Cta.	Nombre Alumno	Mail	Firma
1	182418 Ricarda Amalia Abispe	ricarda.amalia.1196@gmail.com	
2	180181 Leonarob MENTRA Lujan de Guara	leonorobm1895@gmail.com / 2281111008	
3	161827 Jesus Ulloa Ulloa	jesusulloa96@hotmail.com	
4	180103 Jose Erik Hernandez Montiel	erikherman@gmail.com	
5	180709 Mariana Vargas Garcia	mari_12126m@hotmail.com 241103 95 42	
6	181947 Melissa Castellanos Madrid	mcast010@hotmail.com 9932163219	
7	179896 Livia Rios Rubio	liviarios13@gmail.com 2223075377	
8	181990 Keme Harp Sanchez Herrera	ikeme96@gmail.com 2292093320	
9	177698 Ricardo Martini Maolo	rt.vicardo@outlook.com 777567443	
10	182278 Raúl Lozano Navales	r.lozano@outlook.com 2211719960	
11	178193 Arturo Bazo Rivera	Tari.94@hotmail.com 7825288236	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

184637 Mariana Gualtero Rodriguez mailanaguaitero@hotmail.com
2223468850

MullG