

## PLY WOOD HOUSE.

- Bottmingen, suiza.
  - Realización 1985.
- Exploran los aspectos mas elementales de la construcción. Descubren que al construir implica crear un plano.

## RICOLA EDIFICIO DE ALMACENAMIENTO.

Baselstrasse, Laufen.  
Creación 1986-1987.

La construcción adquiere un nivel de generalidad que la convierte en algo abstracto.

## LA CASA DE PIEDRA.

Tavole .

Creación 1982-1988

La estructura de hormigón Muro de piedra con apariencia de estar construido en seco, sin mortero, técnica viva desde neolítico.

## HERZOG & DE MEURON.

## EDIFICIO DE OFICINAS MARKETING PARA RICOLA

Creación 1999.

Los vidrios se manejan en grandes piezas que enfatizan la geometría de los espacios interiores y muestran la clavee minimalista.

## SEÑAL DE TORRE CENTRAL SBB.

Basilea ,Suiza.

Creación 1994-1998.

Es un edificio hermético por naturaleza. Es una coacción para proyectar un solido para proyectar un solido en todo su esplendor con piel de cobre.

## BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE COTTBUS.

Alemania

Creación 1993

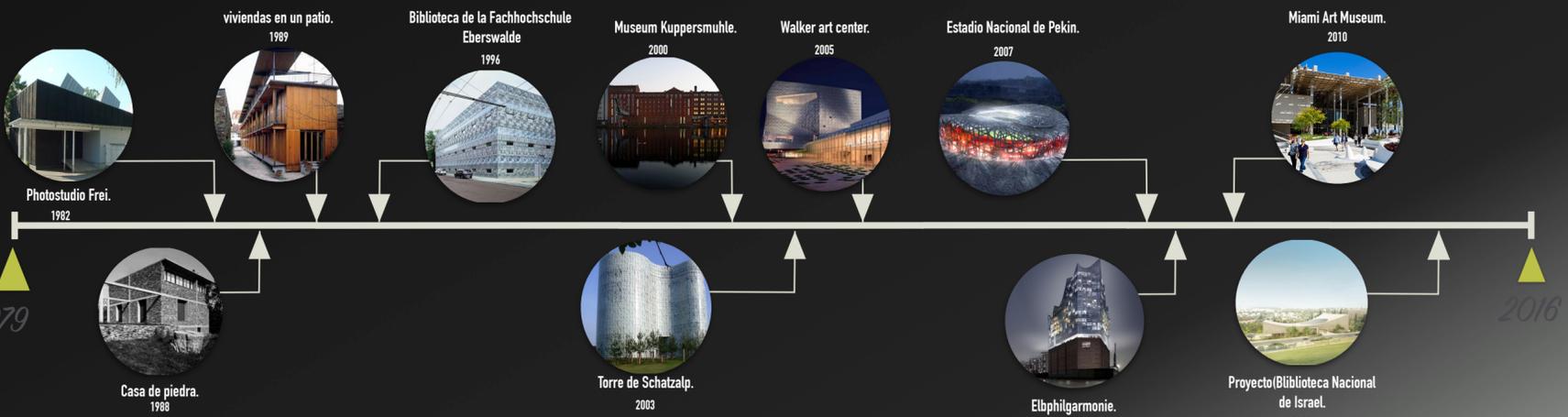
El edificio quería que tuviera un mayor carácter de hito dentro de un tejido urbano genético.

## EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS.

Basilea, Suiza.

Creación 1988.

Construcción de vivienda a lo largo de una pared metiera, parece mantener la memoria de la división de la edad media.



## INQUIETUDES.

No siempre tienes que seguir el programa arquitectónico.  
Técnicas Proyectuales: Siempre destacar los materiales.

FILOSOFIA.  
Francisco Javier Tellez U.