



CARÁTULA DE ASIGNATURA

LICENCIATURA EN

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Arquitectura Fundacional
2. CLAVE	LDAU1221

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Identificar la relación entre las características filosóficas, ideológicas, históricas, económicas, tecnológicas y geográficas de una sociedad, con su forma de ver y hacer arquitectura, para reconocer el fundamento de su producción.
- Distinguir los principales elementos compositivos que conforman la arquitectura en las primeras etapas históricas de la humanidad, para identificar la producción arquitectónica de nuestra civilización.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Arquitectura y significación
 - 1.1 Propiedades
 - 1.2 Historiografía
 - 1.3 Semiótica
 - 1.4 Identidad
 - 1.5 Axiología
2. Teoría de la arquitectura
 - 2.1 Definiciones históricas
 - 2.2 Tratados y tratadistas
 - 2.3 Vocabulario y terminología
 - 2.4 Tipología y morfología
 - 2.5 Ontología
3. Origen y producción arquitectónica en la antigüedad
 - 3.1 Cultura neandertal
 - 3.2 Neolítico
 - 3.3 Origen de las ciudades
 - 3.4 Arquitectura egipcia y mesopotámica
 - 3.5 Arquitectura persa
4. Arquitectura antigua no occidental
 - 4.1 India continental
 - 4.2 Sureste asiático
 - 4.3 China continental
 - 4.4 África y Magreb
 - 4.5 América y Oceanía

5. Fundamentos de la arquitectura clásica

- 5.1 Grecia minoica y micénica
- 5.2 Polis griega y espacio público
- 5.3 Arquitectura helenística
- 5.4 Imperio romano
- 5.5 Urbanismo y edificación romanos

6. Arquitectura en la edad media

- 6.1 Arquitectura cristianizada
- 6.2 Románica
- 6.3 Nórdica y centroeuropea
- 6.4 Influencias islámicas
- 6.5 Gótica y visigoda

7. Arquitectura en el Renacimiento

- 7.1 *Quattrocento*
- 7.2 *Cinquecento*
- 7.3 Manierismo
- 7.4 Barroco

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Exponer de manera individual y grupal temas relacionados con la arquitectura y su significación.
- Participar en mesas de análisis sobre las definiciones históricas de la arquitectura a lo largo del tiempo, y los principales tratadistas.
- Participar en mesas de debate sobre los elementos compositivos que conformaron a la arquitectura en las épocas de la antigüedad.
- Exponer un trabajo de identificación de los elementos compositivos que representan una de las etapas de la arquitectura de las primeras etapas históricas, señalando las características filosóficas, ideológicas, históricas, económicas, tecnológicas y geográficas de su sociedad.
- Exponer y defender un ensayo sobre el pensamiento prevaleciente en una cultura con la manera de su hacer arquitectónico.

b) INDEPENDIENTES

- Elaborar fichas de trabajo sobre la arquitectura y su significación, con la finalidad de exponerlos en clase.
- Redactar reportes de mesas de análisis sobre las definiciones históricas de la arquitectura a lo largo del tiempo y sus principales tratadistas.
- Elaborar un trabajo sobre los elementos compositivos que conformaron a la arquitectura en las épocas de la antigüedad.
- Elaborar un trabajo de identificación de los elementos compositivos que representan una de las etapas de la arquitectura de las primeras etapas históricas, señalando las características filosóficas, ideológicas, históricas, económicas, tecnológicas y geográficas de su sociedad.
- Redactar un ensayo sobre el pensamiento prevaleciente de una cultura y su relación con su producción arquitectónica, identificando el fundamento de esa producción.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Exposición sobre la arquitectura y su significación	10%
• Reportes de las mesas sobre las definiciones históricas de la arquitectura	10%
• Trabajo de identificación de los elementos compositivos de la arquitectura	15%
• Exposición del trabajo de identificación de elementos compositivos arquitectónicos	25%
• Ensayo sobre el pensamiento de una época y su relación con la arquitectura	15%
• Tres exámenes parciales	25%