



SYLLABUS DE ASIGNATURA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA, CLAVE Y GRUPO	<p style="text-align: center;">PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS II LDAU1232 Grupos A, B, C, D, E</p>
2. ÁREA ACADÉMICA	<p style="text-align: center;">ÁREA BÁSICA</p>
3. PERIODO	<p style="text-align: center;">PRIMAVERA 2019</p>
4. NOMBRE DEL DOCENTE, NÚMERO DE CUENTA	<p>A. FERNANDO SAENZ DE MIERA CUATLAYOL / 712170 B. IVÁN PUJOL MARTÍNEZ / 711326 C. MIGUEL ÁNGEL HERRERA RIVERA / 711796 D. GABRIELA CASTILLO ROMERO / 10266 E. LUIS MOCTEZUMA GUTIERREZ CEVADA / 711865</p>

5. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Objetivos generales (Al finalizar el curso el alumno será capaz de:)

- Incorporar al proceso de diseño elementos de orientación, programación y diagramación arquitectónica, para la organización y funcionalidad del proyecto arquitectónico.
- Desarrollar un anteproyecto arquitectónico que vincule aspectos funcionales, formales y constructivos en un módulo básico habitable, para responder a la problemática de un usuario y contexto específico.
- Representar la propuesta arquitectónica en plano, maqueta y perspectiva, integrando elementos constructivos y de ambientación, para tener una visión integral del proyecto.

Objetivos específicos (El alumnos será capaz de:)

- Analizar las necesidades del usuario clasificando los diversos espacios que este requiere en el programa arquitectónico.
- Identificar las características del sitio en razón de sus cualidades físicas, así como de sus potencialidades psicológicas, respetando el paisaje y las virtudes ambientales.
- Conceptualizar el proyecto arquitectónico considerando los aspectos sociales y ambientales desde bases éticas y profesionales.
- Desarrollar planos, bocetos y modelos bidimensionales y tridimensionales del proyecto arquitectónico.

- Definir los principios básicos del proceso creativo personal y su relación con la metodología del diseño arquitectónico, aplicándolos en una solución formal y funcional específica que contemple aspectos de composición y partido arquitectónico.

6. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Complementos del diseño arquitectónico
 - 1.1 Identificación del perfil de usuario
 - 1.2 Identificación de actividades
 - 1.3 Análisis de necesidades
2. Elaboración del programa arquitectónico
 - 2.1 El habitar básico
 - 2.2 Descripción de espacios y mobiliario
 - 2.3 Cálculo de áreas de acuerdo a necesidades
3. Emplazamiento
 - 3.1 Ubicación física
 - 3.2 Orientación
 - 3.3 Asoleamiento
 - 3.4 Accesibilidad
4. Funcionalidad interna
 - 4.1 Programa arquitectónico
 - 4.2 Diagrama de funcionamiento
 - 4.3 Partido arquitectónico y zonificación
5. Representación
 - 5.1 Materiales
 - 5.2 Interacción con el contexto
 - 5.3 Concreción

7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Exponer la identificación del perfil del usuario y las actividades sobre las que se elaborará el proyecto de habitar humano básico.
- Presentar a revisión el proyecto arquitectónico que dé solución a las necesidades del usuario.
- Presentar a revisión el cálculo de área y descripción de espacios y mobiliarios acordes a proyecto arquitectónico.
- Presentar el emplazamiento del sitio, señalando el análisis de su ubicación, orientación, solemamiento y accesibilidad.
- Presentar a revisión el análisis de la funcionalidad interna del proyecto arquitectónico.
- Exponer el plano, maqueta y perspectiva de la propuesta arquitectónica, en los cuales integró los elementos constructivos y de ambientación.

b) INDEPENDIENTES

- Redactar el perfil del usuario y las actividades sobre las que se realizará el proyecto de habitar humano básico.
- Elaborar el proyecto arquitectónico adecuado a las necesidades del usuario.
- Realizar el cálculo de área y descripción de espacios y mobiliarios para el proyecto arquitectónico.
- Redactar el análisis de ubicación, orientación, asoleamiento y accesibilidad del sitio sobre el que se desarrollará el proyecto arquitectónico.
- Realizar informe de análisis de funcionalidad interna del proyecto.
- Elaborar plano, maqueta y perspectiva, integrando elementos constructivos y de ambientación.

8. POLÍTICAS DE CLASE

- La clase comenzará en punto.

Tolerancia máxima para entregas y asistencia a clase = DIEZ MINUTOS

La entrega de tareas o trabajos será al inicio de clase a menos que el profesor indique otra hora.

Los integrantes de un equipo deberán desarrollar conjuntamente la tarea asignada, en caso de que los integrantes de equipo informen de algún elemento que no haya trabajado, entonces no se

le asignará calificación.

No hay justificación para trabajo no presentado. Asistencia al aula **sin trabajo o trabajo incompleto**

es igual a **falta**.

- Una justificación médica NO elimina una falta. Sin embargo, el trabajo de ese día se recibirá siempre y cuando el mismo se entregue en tiempo y forma a la Coordinación del Área Básica de Arquitectura.

Cada uno es responsable de su desempeño y del cumplimiento de cada una de las actividades programadas.

Es importante recalcar que los alumnos deberán conservar los trabajos del semestre hasta la firma de actas.

En todo momento se deberá observar una conducta respetuosa tanto con el profesor como con los compañeros de clase, en caso de una falta de respeto hacia el profesor o los compañeros, se ameritará una expulsión del salón sin derecho a revisión.

En caso de reiterar su conducta, el alumno será dirigido al coordinador para evaluar su caso.

- Las faltas de respeto al profesor o cualquier compañero no serán toleradas y serán reportadas al Consejo Técnico de la carrera.

La comunicación es la forma de resolver los problemas.

No se puede trabajar tareas de otras materias en clase. Si esto sucede tendrán que salir del salón de clases teniendo 1 falta.

En clase teórica ó presentaciones no se puede hablar ni distraer a sus compañeros, de ser así saldrán de clase con falta.

PARA LAS CORRECCIONES : No se aceptarán correcciones platicadas, sólo se corregirán propuestas dibujadas y con calidad de dibujo, de acuerdo con las especificaciones marcadas en clase. Si no cumple con los mínimos de expresión no se corregirá.

- No se aceptarán entregas fuera del día y hora acordada.

- **No se permite la salida del salón del clase salvo cuestiones extraordinarias.** (generalmente no hay recesos)

No se puede mandar a hacer ningún tipo de trabajo por fuera.

Por parte del alumno, son consideradas faltas académico disciplinarias:

- No plagiar trabajos - está penado por el reglamento de la IBERO. Causa baja de la universidad
- La comunicación y/o consulta de cualquier tipo de información durante una evaluación, sin la autorización expresa del profesor.
- El uso de computadora personal con fines distintos a los previstos para la sesión en el aula o laboratorio (Solamente si el profesor autoriza su uso).
- No se permiten celulares en clase. No chatear, no mensajes, no Facebook. Nada que interrumpa la clase.
- No se permite fumar ni comer dentro del salón, solamente esta permitido el consumo de líquidos.
- Se deberá seguir y atender todas aquellas disposiciones indicadas en el "Reglamento de Estudios de Licenciatura" de la Universidad Iberoamericana Puebla.
- - El salón de clases, los espacios de trabajo y los espacios de exposición deberán estar limpios para que los profesores den las calificaciones de cada proyecto entregado. La limpieza de los espacios será tomada en cuenta para la evaluación.

- El canal de comunicación con los profesores será a través de tres vías

1. del grupo de Facebook "Proyectos II Otoño 18", y solo se responderán publicaciones de lunes a viernes, entre 8:00 y 19:00 horas.

2. De los correos aquí mencionados:

fernando.saenzdemiera@iberopuebla.mx

ivan.pujol@iberopuebla.mx

miguelherreradocente@gmail.com ó miguelangel.herrera@iberopuebla.mx

gcr041279@gmail.com

luismoctezumagc@hotmail.com

3. Vía Moodle.

PARA LAS ENTREGAS : No se aceptarán entregas incompletas o fuera de los horarios estipulados.

Una entrega que con escala incorrecta ó con errores en las calidades de los planos arquitectónicos se considerará como falla del proyecto.

Deberán considerar toda la información que requiera el plano. Cumplir con calidad y limpieza.

Es responsabilidad del alumno mantener y dejar su espacio de trabajo limpio.

En todos los ejercicios se harán las láminas de presentación necesarias en las cuales se reflejará el

proceso escrito, gráfico(croquis) y fotográfico del proyecto.

Cualquier situación no prevista en esta normatividad se solucionará en el momento que surja la contingencia.

SON REQUISITOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia permitida: 5 faltas máximo, a la 6a. falta el alumno perderá derecho en la materia.

Para tener derecho a la calificación final; deberás cumplir con todas las pre-entregas y entregas del curso.

Trabajo en taller será indispensable para poder entregar los trabajos = PROCESO (se manejará un mínimo).

Cumplir con las lecturas de apoyo y Bitácora.

Reprobar la evaluación final implica NO ACREDITAR el curso.

El material de entrega final que se presente un minuto después de la hora señalada tendrá una nota equivalente a cero.

La entrega incompleta de tareas, trabajos o ejercicios recibirá una nota equivalente a cero.

9. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un momento de diálogo y confrontación de ideas, con lo que se buscará clarificar los aciertos y errores, así como su origen. El alumno deberá ser capaz, al final del curso, de establecer una crítica constructiva y fiel, tanto a su propio trabajo, como al de cualquiera de sus compañeros.

Lista de Cotejo

Los trabajos se califican con esta lista de cotejo :

- 30% Tema/contenido
- 20% calidad o presentación . (maquetas bien pegadas , planos limpios etc.)
- 20% entrega a tiempo
- 20% revisión de estilo (ortografía, calidad de línea.)
- 10% aportación individual.

Tema/contenido: Se refiere a que el tema este acorde a lo solicitado por los instructores.

Calidad o presentación: los trabajos gráficos se deberán entregar a mano y con las características de limpieza adecuada , las maquetas se procura evitar el uso de mobiliario prefabricado (corte laser , moldes etc).

Entrega a Tiempo: no se evaluarán trabajos fuera de tiempo**.

Revisión de estilo: limpieza de los trazos, todos los letreros ,todas nomenclaturas, ejes , cotas, puntuaciones

Aportación individual: en trabajos por equipo se medirá la aportación al trabajo , interés en el tema , Rúbrica

El trabajo final se calificará mediante una rúbrica elaborada por los instructores/facilitadores , previa a la entrega , donde se medirán diferentes valores y puntos de interés

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

- Entregar por lo menos el 90% de los trabajos es requisito para tener derecho a la nota del Proyecto Final.
- Entregar la bitácora y los reportes de lectura, con todas las firmas, es requisito para tener derecho a la nota del Proyecto Final.
- Tener un porcentaje aprobatorio en los trabajos acumulados hasta el Segundo Parcial es requisito para tener derecho al Proyecto Final.
- Tener una nota aprobatoria en el Proyecto Final es requisito para acreditar el curso.

Rúbrica

El trabajo final se calificará mediante una rúbrica elaborada por los instructores/facilitadores , previa a la entrega , donde se medirán diferentes valores y puntos de interés

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

- Entregar por lo menos el 90% de los trabajos es requisito para tener derecho a la nota del Proyecto Final.
- Entregar la bitácora y los reportes de lectura, con todas las firmas, es requisito para tener derecho a la nota del Proyecto Final.
- Tener un porcentaje aprobatorio en los trabajos acumulados hasta el Segundo Parcial es requisito para tener derecho al Proyecto Final.
- Tener una nota aprobatoria en el Proyecto Final es requisito para acreditar el curso.

NOTAS SOBRE LA EVALUACIÓN

- Todas las notas de los trabajos y tareas serán consensuadas entre los dos profesores al frente de cada grupo, a menos que se indique lo contrario.
- Aunque las entregas sean en equipo, la evaluación se hará de forma individual.
- Las entregas en común serán evaluadas por los profesores, a menos que se indique lo contrario. En ocasiones podrá también haber arquitectos y profesores invitados, cuya opinión se tomará en cuenta para la evaluación.
- Ningún trabajo será aceptado a menos que el profesor haya revisado el desarrollo del mismo en clase.
- La manufactura de todos los trabajos deberá ser ejecutada por los alumnos, no se aceptarán trabajos que presenten secciones o que hayan sido completamente mandados a hacer.

SOBRE EL USO INCORRECTO DE INFORMACIÓN EN PROYECTOS DE CLASE

Cualquier uso de información textual o visual de autoría ajena al alumno deberá contener citas. En caso de que la referencia sea textual, deberá emplearse el método de citación recomendado por la APA (<http://formatoapa.com/>). Si se utiliza información visual deberá citarse la fuente y al autor de la imagen, así como el motivo de su uso para el proyecto.

Será considerada irregularidad en la entrega académica presentar cualquier proyecto sin citas (cuando sea el caso) y se considerará una apropiación indebida de información textual o visual generada por otro autor.

En cualquiera de los periodos de evaluación en el que se presenten estas irregularidades (uso indebido de información no inédita) se actuará conforme al Reglamento de Estudios de Licenciatura de la Universidad Iberoamericana Puebla vigente.

Este Reglamento establece en su Título Tercero, Evaluaciones; capítulo IX, Irregularidades en la evaluación; artículo 77, inciso a:

“Son irregularidades, que pueden dar pie a la aplicación de sanciones, los casos en que se compruebe que el alumno:

Ha presentado trabajos que no son de su autoría o en los que no se hayan citado las fuentes consultadas.

En este sentido, es responsabilidad de cada profesor validar la originalidad de los trabajos escritos que presenten sus alumnos a través de los medios institucionales dispuestos para ello”.

Haya realizado cualquier otro tipo de acción susceptible de ser considerada como fraude.

REDONDEO DE NOTAS

El redondeo de las notas se hará de acuerdo a la Política de Redondeo de Calificaciones Finales de la Ibero Puebla (Comunicación oficial 163):

El redondeo de calificaciones finales al entero que le antecede procederá:

- a) Siempre que la calificación promedio que obtenga el alumno al final del curso escolar sea igual o menor a 6.9 (seis punto nueve)
- b) A partir del 7 (siete), siempre que la calificación promedio que obtenga el alumno al final del curso alcance hasta 5 (cinco) décimas por encima del entero.

El redondeo de calificaciones finales al entero que le sucede procederá:

- a) Sólo a partir del 7 (siete), en virtud de que ésta es la cifra establecida como promedio mínimo de permanencia en la Universidad.
- b) Siempre que la calificación promedio que obtenga el alumno al final del curso alcance entre 6 (seis) y 9 (nueve) décimas por encima del entero.

Esto significa que 6.9 es igual a 6. De 7 en adelante, los decimales se redondearán de la siguiente manera: 7.5 es igual a 7 y 7.6 es igual a 8.

PRIMER PARCIAL

Proceso y Bitácora	10%	
Pre - entrega	25%	
Entrega I	40%	30%
Entrega II	25%	
	<u>100%</u>	

SEGUNDO PARCIAL

Proceso y Bitácora	10%	
Pre - entrega	20%	
Entrega I	40%	30%
Entrega II	30%	
	<u>100%</u>	

TERCER PARCIAL

Proceso y Bitácora	10%
Análisis de Contexto	20%

Pre - entrega	30%	40%
Entrega	40%	
	100%	100%

CALIFICACIONES - POLÍTICA INSTITUCIONAL ART 45 - SIGNIFICADO

10	El desempeño del alumno es sobresaliente , principalmente por sus méritos académicos y aportaciones al proceso de aprendizaje personal y grupal. Los requerimientos y objetivos de aprendizaje de la asignatura fueron alcanzados de forma excelente.
9	El desempeño del alumno supera los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura aportó más de lo que el profesor solicitó en calidad, volumen, profundidad e innovación, entre otros.
8	El desempeño del alumno es acorde a los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura. Los objetivos de aprendizaje se alcanzaron adecuadamente.
7	El desempeño del estudiante muestra que cubre de manera aproximada los requisitos de la asignatura y alcanza de manera suficiente los objetivos de aprendizaje.
6	El desempeño del estudiante es el mínimo que se requiere para cubrir los requisitos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje fueron alcanzados de forma mínima .
5	El desempeño del estudiante demuestra que no cubrió los requisitos mínimos de la asignatura y no alcanzó los objetivos de aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Bustamante, M. (2007) Forma y Espacio. México: Universidad Iberoamericana
 Ching, F. (2000) Diccionario Visual de Arquitectura. México: GG
 Ching, F. (2000) Manual de dibujo Arquitectónico. México: GG
 Neufert, E. (1995) El arte de Proyectar en Arquitectura. España: GG
 Wang, T. (1991) El dibujo Arquitectónico: Plantas Cortes y Alzados. México: Trillas
 Wong, W. (1999) Fundamentos de Diseño España: GG

11. CALENDARIZACIÓN Y FECHAS

ENERO	LUNES	14	Bienvenida-Presentación del curso
	MIERCOLES	16	PRESENTACIÓN CASOS DE ESTUDIO (1ER PARCIAL)
	VIERNES	18	Trabajo en Taller
	LUNES	21	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	23	Trabajo en Taller
	VIERNES	25	Trabajo en Taller
	LUNES	28	PRE-ENTREGA (1ER PARCIAL)
	MIERCOLES	30	JUNTA INFORMATIVA
FEBRERO	VIERNES	1	Trabajo en Taller
	LUNES	4	SUSPENSIÓN DE LABORES
	MIERCOLES	6	Trabajo en Taller

	VIERNES	8	VIAJE DE ESTUDIOS
	LUNES	11	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	13	Trabajo en Taller
	VIERNES	15	ENTREGA CASO DE ESTUDIO (1ER PARCIAL)
	LUNES	18	PRESENTACIÓN METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA CONCEPTUAL
	MIERCOLES	20	MÓDULOS DE DISEÑO
	VIERNES	22	Trabajo en Taller
	LUNES	25	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	27	Trabajo en Taller
MARZO	VIERNES	1	Trabajo en Taller
	LUNES	4	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	6	PRE- ENTREGA (2DO PARCIAL)
	VIERNES	8	Trabajo en Taller
	LUNES	11	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	13	CONFERENCIA MAGISTTRAL
	VIERNES	15	Trabajo en Taller
	LUNES	18	SUSPENSIÓN DE LABORES
	MIERCOLES	20	Trabajo en Taller
	VIERNES	22	Trabajo en Taller
	LUNES	25	ENTREGA 2DO PARCIAL
	MIERCOLES	27	PRESENTACIÓN TRABAJO FINAL
	VIERNES	29	Trabajo en Taller
ABRIL	LUNES	1	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	3	Trabajo en Taller
	VIERNES	5	Trabajo en Taller
	LUNES	8	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	10	Trabajo en Taller
	VIERNES	12	Trabajo en Taller
	LUNES	15	SUSPENSIÓN DE LABORES
	MIERCOLES	17	SUSPENSIÓN DE LABORES
	VIERNES	19	SUSPENSIÓN DE LABORES
	LUNES	22	PRE-ENTREGA (3ER PARCIAL)
	MIERCOLES	24	Trabajo en Taller
	VIERNES	26	Trabajo en Taller
	LUNES	29	Trabajo en Taller
MAYO	MIERCOLES	1	SUSPENSIÓN DE LABORES
	VIERNES	3	Trabajo en Taller
	LUNES	6	Trabajo en Taller
	MIERCOLES	8	ENTREGA FINAL (3ER PARCIAL)

JUEVES	9	EXPO IBERO
VIERNES	10	RETRO ALIMENTACIÓN
LUNES	13	ENTREGA DE EVALUACIONES

Constanza Rodríguez Pedroche *Cubul*

Ivana Jones Andrade ~~Ivanajones~~

Arelly Elizabeth Meneses Cerón

Daniela Salas Cerón ~~Daniela Salas~~

Bryan Ariel Germán Quiroz

Hugo Barrera Rodríguez

BARCELA ZAVALA ALDO

Sebastian Cuevas Sosa

Michelle Claca Román

Jonathan Moreno Licosta

PAOLO SANCHEZ PERDOMO

Maria Fernanda Espinosa Jimenez

Gloria Eugenia Huerta Chande

~~Signature~~

~~Signature~~

~~Signature~~

~~Signature~~

~~Signature~~

~~Signature~~

~~Signature~~ ♡

GRUPO "B" - Prof: Iván Pujol Martínez

12. FIRMA DE ENTERADOS DE LOS ESTUDIANTES

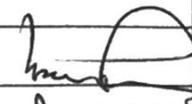
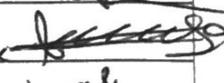
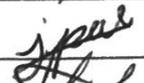
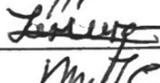
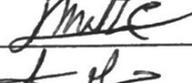
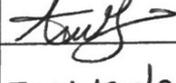
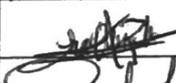
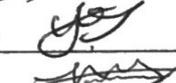
No. Cuenta	Nombre Completo	Correo electrónico	Firma
188022	José Antonio Arrubarrana	pepearrubarrana@gmail.com	
188800	Karla Carrillo Hernández	karla.carrillo@iberopueblo.mx	
188254	Ma. Fernanda Contreras R.	manferal78@hotmail.com	
188269	Pamela Diaz Salas	pamela.disa@hotmail.com	
187941	Paola Marian Guzmán T	paomarian.guzma@gmail.com	
185977	Angel Hayden Florens Nave	angelheyda@hotmail.com	
183712	Santiago Jaime Medina	santijaume1@hotmail.com	
182523	Jonathan Said Morales Nave	johnny.beron@gmail.com	
188121	YARIK MORENO V	yarikmoreno@iberopueblo.mx	
185752	CARLOS OLMOS GARCIA	carlitosolmoscuello@live.com	
181735	Ana Paula Suárez	pausuarez1015@gmail.com	
187961	Andrés Oropeza Sánchez	andresoro1410@hotmail.com	
186025	Andrés Valentín Monterrosa	andresvalentinmon@gmail.com	

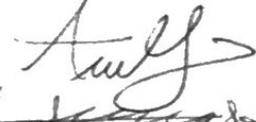
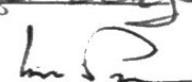
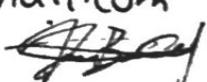
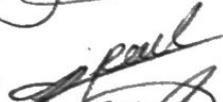
GRUPO C

12. FIRMA DE ENTERADOS DE LOS ESTUDIANTES			
No. Cuenta	Nombre Completo	Correo electrónico	Firma
182514	Luisa Elena Ramirez Sautillo	luisa.ramirez0629@gmail.com	
188891	Maria José González Mena	majogm15@gmail.com	
187309	Camila Solano Solis	camilas3198@outlook.com	
188045	Natalia Lozano Barberito	nati1ozb@live.com.mx	Natalia Lozano Barberito
18763	Uriel Palomar Glez	uripalomar@hotmail.com	
187851	RODRIGO GARCIA PLATA	roygplata@gmail.com	
187466	Sebastian Cruz Calderon	sebastiancruzcalderon@hotmail.com	
188833	Andrea Linares Solomayor	andrea.linares.solomayor@gmail.com	
188970	Ernesto Gómez Maceda	ernestogm11@outlook.com	
183027	Adolfo Casares Ehlinger	adolfoacasarese@gmail.com	
188486	Fernanda Bogalil A.	fbogalil@netmail.com	

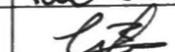
GRUPO D

12. FIRMA DE ENTERADOS DE LOS ESTUDIANTES

No. Cuenta	Nombre Completo	Correo electrónico	Firma
186412-3	Andrés Palma Lirio	andres.palma@iberopuebla.mx	
187677	ALFONSO BAEZ	alfonso.baez@iberopuebla.mx	
189173	José Pablo Bernal V.	Jose.bernal.Vazquez@gmail.com	
188181	María José Campos Pozos	maj.cp729@gmail.com	
188515	Marcela Lara Ramírez	marcelitalara.345@hotmail.com	
188150	Arturo Larios Campos	arturo.lariosc151199@hotmail.com	
188961	Miguel López Carbojal	miguelopcar@gmail.com	
181877	Alexa Martínez Aguilar	alexa.26089@gmail.com	
188208	Juancarlos Antonio Melero	Juan.melero2000@hotmail.com	Juan melero
188433	Lia Oliver Rodríguez	lia-oliverrdz@hotmail.com	
188639	Pablo Ortega Ramirez	oerp87@gmail.com	
185057	Gabriela Yamilet Romero Aponte	gabaponte.66@gmail.com	
188499	Javier Trueba Martens	javier.tirma@gmail.com	

Alexa Martinez	181877	alexam26089@gmail.com	
Alfonso Báez	187677	alfonso.baez@iberopuebla.mx	
Andrés Palma Lira	186412-3	andres.palma@iberopuebla.mx	
Arturo Larios campos	188150	arturo.larios@iberopuebla.mx	
María José Campos	188181	maj.cp729@gmail.com	
Lia Olivier Rodríguez	188433	lia.olivier1803@gmail.com	
Fernanda Bernal Alvarez	188486	fernbg@hotmail.com	
Miguel López Carvajal	188961	Miguelopcar@gmail.com	
Javier Trueba Martens	188499	javier.trmar@gmail.com	
José Pablo Bernal Vozquez	189173	Jose.Bernal.Vozquez@gmail.com	
Marcela Lara Ramirez	188515	marcelitalara.345@hotmail.com	
Pablo Cereza Ramirez	188639	oerp87@gmail.com	

12. FIRMA DE ENTERADOS DE LOS ESTUDIANTES

No. Cuenta	Nombre Completo	Correo electrónico	Firma
189339	JOSE LUIS GONZALEZ AERDOYO	luis_gleav@hotmail.com	
189338	Aranza Argüelles Sabu	araas2210@gmail.com	
189519	DANIEL BUFEA HIDEZ	lurehik@hotmail.com	
187486	Stephania Gomez Cantellano	gomez.stephania@yahoo.com	Stephania G.
187970	Aneli González Romero	anelyglez31@outlook.com	
187800	PAOLA ALONSO REYES	paoare11@hotmail.com	
187914	Carissa Luz Bolanos Lagares	cl-bolanos@hotmail.com	
189485	Pamela Rendón Favfán	pamelavenfav08@gmail.com	
186679	Gloria L. González Lara	gloria.lyssette@hotmail.com	
187425	Carlos Moreno Mejia	pradamoreno@live.com.mx	
187273	Torres S. J. Carlos L	187273@iberopuebla.mx	
187967	Elizabeth Vázquez Suárez	elizabeth_slinhy@hotmail.com	
188343	Aislinn M. Córdoba Fernández	aislinn.cordoba@iberopuebla.mx	