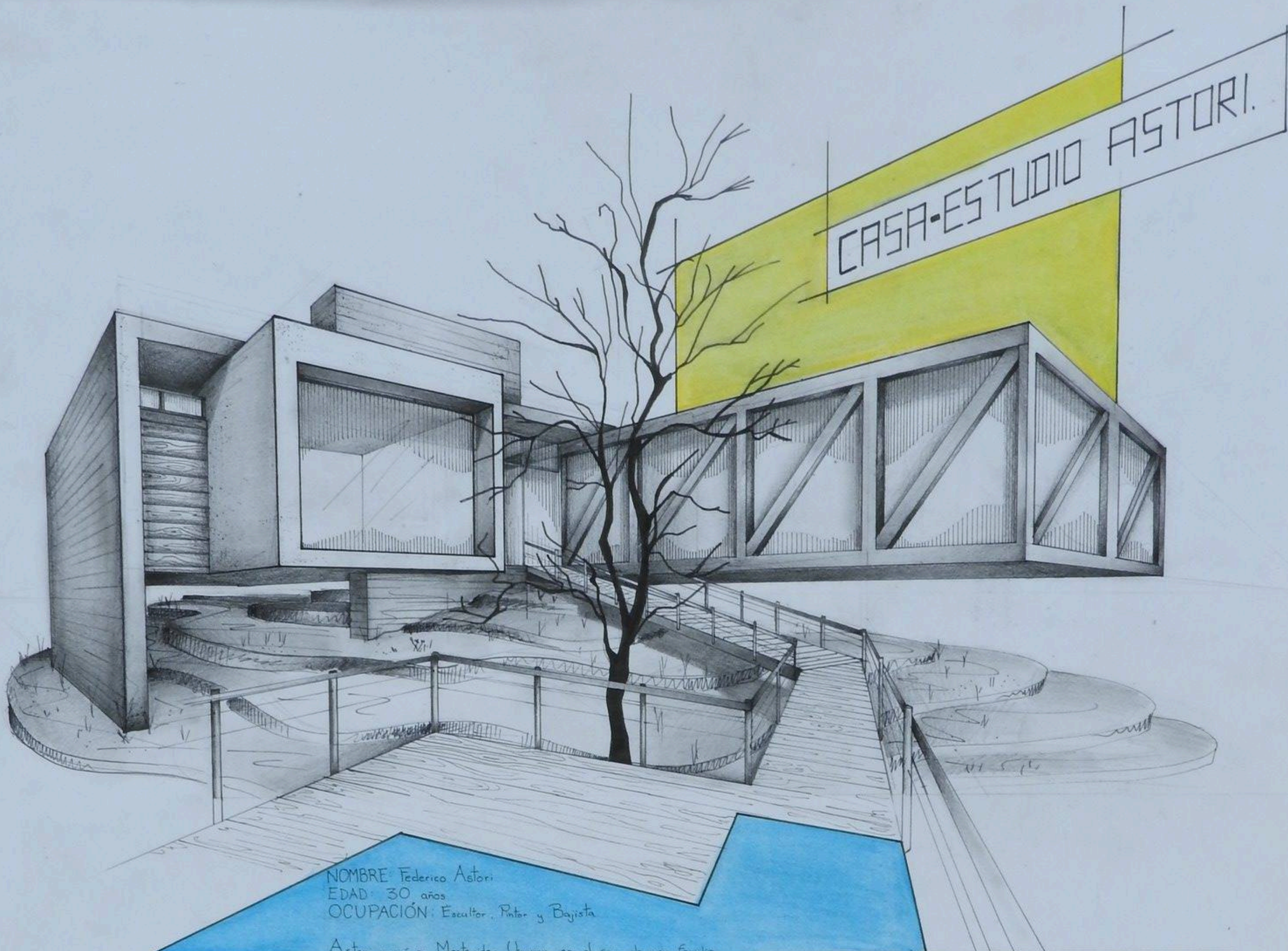




MELANIE HERNÁNDEZ T.
PROYECTOS ARQ. II
ARQ. IVÁN PUTOL
USUARIO 3







NOMBRE: Federico Astori
 EDAD: 30 años
 OCUPACIÓN: Escultor, Pintor y Bajista

Astori nació en Montevideo, Uruguay, en el seno de una familia acomodada, es obligado a estudiar derecho para continuar la tradición familiar, sin embargo, abandona los estudios y realiza una odisea a lo largo de Latinoamérica sólo con la moto Norton 500 de su abuelo, descubre el pueblo de Real de Catorce donde se enamora de la vida al borde de las ruinas y la naturaleza, asimismo aprende las artes huicholas y descubre que lo suyo es el arte.

A Federico le gusta quedar a los demás, ofrece clases de pintura y escultura, cada luna nueva organiza una fiesta body paint que consiste en ciclos artísticos, suele caminar para encontrar inspiración y no usa zapatos.



USUARIO

TOPOGRAFÍA

- El Terreno presenta varios desniveles, en la zona más alta alcanza los 2081 msnm y en la más baja los 2069 msnm (12m de diferencia).
- Varios desniveles están marcados por cuerpos de agua (un riachuelo proviene del Norte, la parte alta y desciende en el Río Atoyac).
- Hay varias reliquias, en la parte alta es seco y pedregoso y en la zona cercana al río el suelo es fangoso y suave.

UBICACIÓN

- El Sitio se ubica en el Sur de la Ciudad de Puebla, en la colonia San Isidro Castillero.
- En las afueras de la ciudad, a unos metros del Río Atoyac.

CONTEXTO

- Contraste: se encuentra en una colonia periférica y cuando el río se encuentra lomas de Angelópolis.
- A pesar de ser todavía zona urbana, se respira campo y se oyen gallinas, pejaros y el flujo del agua.
- Hay cerros cercanos, una planta de tratamiento y el río.
- Existen los restos de una antigua hidroeléctrica.

VIENTO Y ASOLEAMIENTO

- Viento Fresco: Dirección Oeste - Este
- Viento Calido: Dirección Suroeste - Norte
- En Puebla el viento matutino sopla de Norte a Sur y el vespertino de Sur a Norte.
- La zona alta se orienta al Norte y la zona baja al Sur.

MICROCLIMAS

- Riachuelos: húmedo, fangoso, fresco, sucio
- Eucaliptos: sombra, cortinas de árboles, protección, fresco, grandes vistas
- Monticub Norte: seco, árido, sol, tierra
- Ruinas: fresco, polvoso, urbano, arte, tranquilo

VEGETACIÓN

- Eucalipto
- Sauce Morón
- Laurel
- Matorral y nopales
- Limero y mangos

ANÁLISIS DEL SITIO



ORGANICISMO

- Es la filosofía que promueve la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural
- Busca integrarse y formar un "todo" con el entorno
- Materiales: Los más naturales o los menos transformados
- Naturaleza como fuente de inspiración
- Ver al edificio como un ente vivo
- Surge en el Siglo XX
- Arquitectura futurista y de bajo consumo energético.

Arquitectos:

- Antoni Gaudí
- Frank Lloyd Wright
- Kenzo Tange
- Javier Sotomayor
- Calatrava

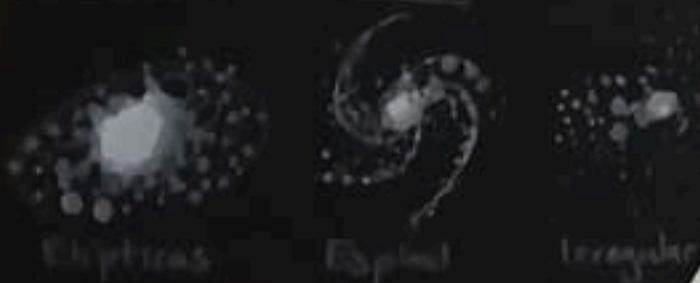
Las Formas del Organicismo.

Formas complejas inspiradas en la naturaleza

- Ondas
- Parábolas
- Hexágonos
- Paredes celulares
- Nautilus
- Espirales
- Ramificaciones
- Helicoides
- Esferas
- Sección aurea
- Formas fantasiosas y anti-compositivas

Inspiración:

La Galaxia



- Componente de mayor magnitud del Universo
- Resumen Macroscópico de la Vida
- Conglomeración de Sistemas de vida
- Eterno giro y movimiento
- Núcleo con componente más brillante



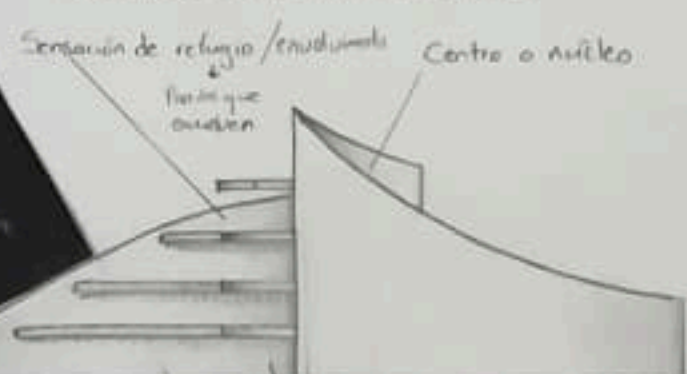
Brazos de la galaxia espiral

Espiral que muestra

Núcleo → Concentración Centro

Propuesta:

- Forma libre y fluida
- Distintos ángulos de percepción
- Movimiento
- ↳ Giro
- Basado en elementos naturales



espacio cilíndrico

"cúpula"

elevación