



# PROGRAMA DE ASIGNATURA

## (Syllabus)

### I. DATOS DEL CURSO

**Periodo:** Primavera 2019

**Asignatura:** Presentaciones Arquitectónicas (Grupo A)

**Sigla:** 12439

**Salón:** G-103

**Horario:** Ma y Ju 13 a 15 horas

**Programa al que se imparte:** Licenciatura en Arquitectura

**Semestre:** 3° Semestre

**Nombre del Docente:** Alejandro Sebastián Vasavilbaso Covarrubias

**Correo electrónico:** [asvc8826@gmail.com](mailto:asvc8826@gmail.com)

**Instagram:** vasavilb.arq

**Teléfono:** 2221 94 06 49

### II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

#### 2.1 Objetivos generales de la asignatura

El alumno será capaz de:

- Aplicar diferentes técnicas y materiales expresivos en el desarrollo de proyectos arquitectónicos para consolidar las estrategias de presentación bi y tridimensionales de las propuestas arquitectónicas.
- Elaborar modelos de proyectos arquitectónicos, utilizando los materiales, técnicas y estrategias adecuadas, para la mejor representación y entendimiento del proyecto.
- Expresar proyectos arquitectónicos mediante láminas de representación, utilizando elementos de composición y del manejo del color, para integrar elementos del contexto al proyecto.

### III. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN Y POLÍTICAS DE CLASE

#### A) ASISTENCIA

-La clase comenzará 10 (diez) minutos después de la hora marcada en el syllabus y en ese momento se pasará lista. V.g 13:10 horas se toma lista e inicia clase.

-Pasados 15 (quince) minutos de iniciada la clase, se puede ingresar al aula de manera discreta y se sancionará con un retraso (2 retrasos = 1 falta).

## Tabla de ejemplo

v.g 1.0

	16-ene	18-ene	23-ene	25-ene
John Smith				*

-Si John Smith llega tarde el día 18 de enero y vuelve a llegar tarde el día 25 de enero, se hace acreedor a una falta en su historial, que se marca en el día 25 de enero, esto al haber acumulado 2 (dos) retrasos. Las faltas por acumulación de retrasos se marcan en color rojo con un asterisco al centro de la celda.

-Además, esto quiere decir que los retrasos son acumulativos y **no** se eliminan llegando temprano a otros días de clase. Una vez que los retrasos acumulados se transforman en una falta, el conteo de retrasos inicia nuevamente; a su vez, si el alumno tuviera un retraso y posteriormente falta a otra de las clases del curso, el conteo de retrasos se reinicia nuevamente. V.g 1.1

	16-ene	18-ene	23-ene	25-ene
John Smith				*

-Las asistencias se marcan en la tabla con color verde, los retrasos en color amarillo y las faltas por acumulación de retrasos en rojo con un asterisco y las faltas convencionales en rojo.

-**6 faltas** quitan derecho a evaluación final, es decir, existen 5 faltas justificadas en el curso para uso libre del alumno.

-Una justificación médica o de la coordinación **NO** elimina las faltas, pero da derecho a las entregas correspondientes de ese día, siempre y cuando el trabajo se entregue en tiempo y forma.

-Las faltas generadas por asistencia a conferencias, congresos, viajes de estudio, eventos universitarios, etc. Serán contadas como falta de igual manera, pero da derecho a las entregas correspondientes de ese día, siempre y cuando el trabajo se entregue en tiempo y forma.

-Es necesario avisar al profesor tanto a la coordinación del área básica sobre las faltas de índole médica o académica para poder reagendar las entregas, tareas o trabajos del alumno.

## B) REGLAMENTO DE CLASE

- Se prohíbe el uso de celular, smartphones, ipod, ipad, tablets, dispositivos de radiocomunicación, etc. Durante las horas de clase. Todos estos dispositivos antes mencionados deberán de colocarse en modo silencioso al momento de entrar al aula. En caso de desacatar esta regla frecuentemente se colocará una falta.
- Se podrán contestar llamadas telefónicas urgentes saliendo del aula de forma discreta y retornando de la misma manera
- Las entregas fuera de tiempo no serán aceptadas.**
- Las entregas y tareas serán en formato impreso salvo que se indique lo contrario.
- Tareas sin nombre no serán aceptadas.
- No se aceptarán tareas, trabajos, ensayos, etc. que presenten textos copiados de sitios de internet (sin referencia en formato APA) o de trabajos de otros alumnos.
- Las citas deben de ser en formato APA; Las citas de páginas web deberán de ser de dominios .org o .edu o de revistas, periódicos o publicaciones científicas en línea.
- Los trabajos que incurran en plagio tendrán por calificación cero y serán reportados a la coordinación y/o Consejo Técnico de la carrera.
- El profesor se compromete a informar las calificaciones a los estudiantes, retroalimentándoles sobre la razón de esta. Las retroalimentaciones serán de forma personal (escrita en los trabajo impresos o digitales).
- El profesor se compromete a dar asesoría sobre cualquier tema relacionado con la clase que no haya quedado claro.
- No se permite comportamientos inapropiados en las clases.
- Las faltas de respeto en cualquiera de sus modalidades en contra del profesor y/o compañeros de clase serán reportadas al Consejo Técnico de la carrera.
- No se permiten alimentos, bebidas o chicle dentro del salón de clase. Agua simple y café están permitidos.
- Los viajes de estudio (en caso de que existan) son obligatorios y cuentan como asistencia a clase.
- Las herramientas de comunicación serán el correo electrónico y Whatsapp

-Si la planeación lo requiriera, lo estipulado en este documento y el calendario del curso podrá cambiar, siempre y cuando los alumnos sean notificados por el medio del correo institucional y con copia en el grupo de whatsapp.

### **C) EVALUACIÓN**

-El mínimo aprobatorio es 6.

-Sólo se redondeará la calificación final, no las calificaciones parciales.

-Solo se podrán evaluar entregar o trabajos completos, las entregas incompletas, es decir, que no cuenten con la cantidad de productos solicitados no pueden ser evaluadas y su calificación en dicho producto o punto de evaluación es cero.

-Cualquier decimal menor a 6 bajará al número anterior (V.g 8.5 es igual a 8)

-Cualquier nota menor a 7 será redondeada al número inmediato anterior (V.g 5.9 es igual a 5; 6.9 es igual a 6)

-Las notas de la primera, segunda y tercera evaluación serán notas que quedaran a resguardo del profesor y solo aparecerán en IntraUIA las notas del primer y segundo parcial quedando todo los otros valores de calificación a resguardo del profesor para sumar la calificación final. Los porcentajes de evaluación son los siguientes.

#### **Evaluación**

<b>1. Primer Parcial</b>	<b>30%</b>
1.1 Repentina	10%
1.2 Tareas o trabajo en clase	40%
1.3 Primera Evaluación	50%
<b>2. Segundo Parcial</b>	<b>30%</b>
2.1 Tareas o trabajo en clase	40%
2.2 Segunda Evaluación	60%
<b>3. Tercer Parcial</b>	<b>40%</b>
3.1 Exposición de despacho personal	20%
3.2 Tercera Evaluación	80%

**4. Nota Final = Primer Parcial (30%) + Segundo Parcial (30%) + Tercer Parcial (40%)**

#### **IV. TEMAS Y SUBTEMAS**

1. Técnicas y materiales de representación
  - 1.1 Acuarela, acrílico, lápiz, tintas y mixtas
  - 1.2 Collage
  - 1.3 Modelos y materiales
  
2. Estrategias de presentación arquitectónica
  - 2.1 Control de información y contenidos
  - 2.2 Cualidades conceptuales del proyecto
  - 2.3 Esquemática y síntesis expresiva
  - 2.4 Estrategias de comunicación visual
  
3. Láminas de presentación arquitectónica
  - 3.1 Formato bi y tridimensional
  - 3.2 Láminas y composición
  - 3.3 Color en la composición
  - 3.4 Elementos complementarios
  
4. Modelos tridimensionales
  - 4.1 Escalas adecuadas
  - 4.2 Bases y materiales
  - 4.3 Técnicas manuales
  - 4.4 Tecnologías de manufactura
  
5. Presentaciones arquitectónicas
  - 5.1 Planeación estratégica de presentación
  - 5.2 Presencia e imagen, orden y control escénico
  - 5.3 Protocolos de conclusiones y cierres

#### **V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

##### **A) CON DOCENTE**

- Elaborar ejercicios sobre aplicación de color en la representación arquitectónica de perspectivas.
- Realizar ejercicios de dibujo con lápiz, tintas, acuarelas, acrílico y collage, para identificar y experimentar las diferentes técnicas de representación.
- Participar en mesas de trabajo sobre elaboración de modelos, para experimentar las estrategias de trazo, corte y pegado.
- Exponer sobre los materiales, técnicas y elementos de composición que se utilizan en la elaboración de láminas de presentación de proyectos arquitectónicos.

- Exponer los modelos y láminas de presentación elaboradas en el curso, explicando las técnicas, materiales y elementos que se utilizaron para su construcción.

## **B) INDEPENDIENTES**

- Elaborar dibujos de representación de proyectos arquitectónicos, utilizando los materiales y estrategias adecuadas.
- Realizar investigación sobre materiales, técnicas y elementos de composición que se utilizan en la elaboración de modelos de presentación de proyectos arquitectónicos.
- Realizar láminas de presentación de proyectos arquitectónicos, integrando elementos de composición como texto, fotografías y tipografía.

Continuar el trabajo de elaboración de modelos y láminas de presentación de proyectos arquitectónicos.

## **VI. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO**

- Manual de Dibujo Arquitectónico. Francis D. K Ching (1999) Barcelona, España. Gustavo Gili
- Dibujo y proyecto. Francis D. K Ching. (2002) Barcelona, España. Gustavo Gili
- 10 concursos perdidos 1 ganado. Lucio Muniain. Arquine.
- 2G Revista Internacional de Arquitectura (Publicación periódica) España. Gustavo Gili. 1997
- Atlas de Arquitectura del Paisaje. Alex Sanchez Vidiella (2011) LOFT

### **En la web:**

-Concurso de fin de curso

<http://student.archmedium.com/es/concurso/nyvc/>

### **Canales en youtube.com:**

- Photoshop. Architect
- Alex Hogrefe
- Show it better

## VII. FIRMAS DE SYLLABUS

-Estoy de acuerdo en los términos y condiciones mencionados en este syllabus como guía y reglas de la clase sobre las cuales será llevado el curso, así como la evaluación del mismo.

Nombre:

Firma:

CORTÁZAR LLARENA DIEGO	180600	D. all
CRUZ HERNANDEZ DANIELA	186355	[Signature]
ESCALERA ALONSO ISABELLA	186014	[Signature]
GONZALEZ ARROYO JOSE LUIS	189339	[Signature]
GONZALEZ LONGORIA EMILIO	185704	[Signature]
MALDONADO LOPEZ CYNDI MICHELL	185140	[Signature]
MENESES CERON ARELY ELIZABETH	187303	[Signature]
MUÑOZ GOMEZ JOSE ANTONIO	184826	[Signature]
OLVERA VELEZ EDUARDO JULIAN	176385	[Signature]
RENDON SALGUERO GABRIELA ELOISA	183938	[Signature]

## VII. FIRMAS DE SYLLABUS

-Estoy de acuerdo en los términos y condiciones mencionados en este syllabus como guía y reglas de la clase sobre las cuales será llevado el curso, así como la evaluación del mismo.

Nombre:

Firma:

CAMARENA SOLIS CAMILA	185707	<i>[Signature]</i>
CRUZ GARCIA DANIELA	187365-7	<i>[Signature]</i>
HACHAC MORALES ORLANDO FEDERICO	<del>187653</del>	<del><i>[Signature]</i></del>
LEYVA RAMIREZ MIGUEL ANGEL	<del>187653</del>	<del><i>[Signature]</i></del> 187214 <i>[Signature]</i>
MEDINA HACES PAULINA	187653	<i>[Signature]</i>
MERCADO MEZA RAUL	186516	<del><i>[Signature]</i></del>
MORENO MAZA LUISA FERNANDA	187237	<del><i>[Signature]</i></del>
SALOMON GORAIEB VALERIA	187375	<i>[Signature]</i>