

SYLLABUS TEORÍA URBANA

DATOS DEL CURSO

Periodo: **Primavera 2019**

Asignatura: **TEORÍA URBANA** Clave: 12472/ LDAU1249 Grupo: C Salón:

Prerrequisitos: **Medio Natural y Entorno Construido**

Programas a los que se imparte: **área básica de arquitectura**

Semestre: **4o. semestre**

Nombre de la docente: **M.O.T. Zeus Rodrigo Moreno Cortés**

Correo electrónico: zeus.moreno@iberopuebla.mx

Contacto del Profesor: zeus.moreno.tareas@gmail.com Exclusivamente.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Mediante el estudio del conjunto de pensamientos que han evolucionado a lo largo de la historia en la conceptualización del espacio para la habitación del hombre, el estudiante caerá en la cuenta de que la producción de la ciudad, como lugar común, no es obra de una casualidad, sea esta ambiental, geométrica, estética u otra. Más allá de eso, hará conciencia sobre la complejidad de la producción de ese espacio común y propio que ha permitido el desarrollo de la civilización.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Explicar los principios teóricos que han guiado la conformación de las ciudades, desde los asentamientos humanos prehistóricos hasta las ciudades industriales, para reflexionar sobre su evolución e influencia en el contexto actual.
- Analizar sectores de ciudades y ciudades en su conjunto, identificando los principios teóricos con los cuales fueron construidos, para reflexionar sobre sus repercusiones en las condiciones de vida de la población y su medio.
- Elaborar una contrapropuesta urbana para un sector determinado, analizando las teorías urbanas, que permitan mejoras en las condiciones de vida de la población.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Estructurar un objeto que relacione el pensamiento prevaleciente de una cultura con la producción del espacio urbano arquitectónico para diferenciar su origen y evolución en el tiempo.
- Definir las condiciones geográficas, sociales, económicas, políticas y culturales que prevalecieron la producción de una ciudad o un sector de la ciudad para poder desarrollar planes y proyectos de futuro.
Seleccionar la información más significativa de un sitio para desarrollar una propuesta de diseño de espacio urbano para mejorar las condiciones de vida de la mayoría de los habitantes del lugar elegido.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN Y POLÍTICAS DE CLASE:

Son requisitos de acreditación:

- Asistencia mínima 80% *la asistencia no da puntos
- Presentar Exposición.
- Entregar Proyecto Final y haber obtenido el 80% de revisiones previas del mismo. Notas Asentadas en el sistema Intrauia:
- **Primer y segundo parcial:** se asentarán notas parciales compuestas por un corte al momento, estas notas *no se promediarán* en la nota final, ya que solo es un estimado y no una nota.
- **Calificación Final:** se asentará la nota final sumando cada uno de los rubros de acuerdo con los requerimientos de evaluación que más adelante se detallan.

**La asistencia mínima para tener derecho a la evaluación: 22 sesiones de 28, las justificaciones no quitan faltas, solo dan derecho a entregas atrasadas. 3 Retardos corresponde a una falta.*

Políticas:

- El ingreso al salón de clase será desde la hora marcada y hasta 15 minutos después de esta contará como retardo hasta los 30 minutos; una vez pasado este tiempo no habrá tolerancia y se podrá ingresar al salón de clases sin asistencia, no hay retardos.
- Poner celulares en vibración y podrán atenderse **solo llamadas** saliendo en silencio con un máximo de 2 min. No se permite responder mensajes, messenger, whatsapp o cualquier otro mensajero instantáneo. En caso de no atender este punto, el profesor podrá poner falta sin previo aviso.
- No puede atenderse trabajo de otras materias de lo contrario contará como falta y deberán abandonar el aula.
- El uso de laptops y tabletas está permitido para tomar notas o hacer consultas, sin embargo no se permite chatear o navegar en sitios web ajenos a la clase y estos dispositivos deberán estar en silencio activado. En caso de no atender este punto, el profesor podrá poner falta sin previo aviso.
- La participación en la clase es indispensable y ésta deberá ser siempre en orden y guardando respeto hacia los comentarios de los compañeros y/o catedrático. Cualquier falta de respeto será reportado a la coordinación académica sin advertencias previas.
- Es permitido tomar fotografías al pizarrón, a las láminas o notas hecha por alumnos y profesor, sin embargo no está permitido la grabación de video o audio sin previa autorización del profesor.
- Los días Jueves, serán exposiciones y/o actividades, mismas que aunque la sesión presencial termine antes de la hora marcada, estas tendrán que ser realizadas por los alumnos como actividad de clase y entregarlas en el medio que el profesor indique durante el tiempo restante.
- Como parte de la política de elaboración de trabajos y apropiación indebida de información textual y audiovisual, todos los trabajos y exposiciones elaboradas durante el curso deberán contar con bibliografía, citas al margen y citas al pie, así como títulos en imágenes indicando la fuente. De preferencia utilizando el formato APA sexta edición. Los trabajos que no cumplan estos requisitos **no serán evaluados** y perderán el derecho a la nota correspondiente, y en caso de detectar un plagio flagrante será comunicado de inmediato ante las autoridades de la Universidad para lo correspondiente.

PROGRAMACIÓN DE LOS TEMAS

1. Origen y evolución histórica de las ciudades
 - 1.1 Asentamientos humanos prehistóricos
 - 1.2 Ciudades antiguas
 - 1.3 Modelos de ciudad del medievo al barroco
 - 1.4 Ciudad industrial
2. Teorías urbanas
 - 2.1 De la prehistoria al siglo XVIII
 - 2.2 Siglo XIX
 - 2.3 Siglo XX
 - 2.4 Siglo XXI
3. Pensamiento sobre la ciudad
 - 3.1 Sociología urbana
 - 3.2 Antropología urbana
 - 3.3 Economía urbana
 - 3.4 Psicología social y ambiental
4. Carta de Atenas
 - 4.1 Habitar
 - 4.2 Circular
 - 4.3 Trabajar
 - 4.4 Recrear
 - 4.5 Conservar
5. Modelos de ciudad
 - 5.1 Ciudad compacta
 - 5.2 Ciudad dispersa
 - 5.3 Ciudad desagregada
 - 5.4 Ciudad global
6. Ciudad ideal basada en el "derecho a la ciudad"
 - 6.1 Derecho a la ciudad
 - 6.2 Ciudad humana
 - 6.3 Ciudad incluyente
 - 6.4 Ciudad equitativa
 - 6.5 Ciudad vivible

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES, PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN POR DESEMPEÑOS

		teoría urbana		
	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES	
ma	15	Presentación del Curso, profesor y alumnos		
ju	17	clase temas: Espacio Publico Conceptos.	hacer equipos	
ma	22	Clase Temas: Espacio Publico, Habitabilidad, Diseño y Funcionalidad (visita)	Cita en Parque de la Niñez: Actividad valoracion del espacio Publico.	
ju	24	Exposición por parte de los alumnos: equipo 1 1.1 Asentamientos humanos prehistóricos 1.2 Ciudades antiguas	1	enero
ma	29	Syllabus Firma. Definiciones: Territorio Conceptos.Rasgos Basicos Video. Actividad Palabras Claves. Equipos	ver video de rasgos basicos	
ju	31	Exposición por parte de los alumnos: 1.3 Modelos de ciudad del medievo al barroco , siglos XV al XVII	2	
ma	5	Clase Temas: Infraestructura Urbana y Equipamiento		
ju	7	Clase temas: teorías urbanas		
ma	12	exposición alumnos: Ciudades del Prehispanicas y Virreinato en Nueva España		
ju	14	Clase temas: Sustentabilidad (Actividad)	3	febrero
ma	19	exposicion de alumnos: siglo XIX, ciudad industrial y consecuencias ambientales		
ju	21	Clase Temas: exceso de población. Ver documental	4	
ma	26	Actividad en Clase: Lectura Ciudades Para un Pequeño Planeta. Mesa de Debate		
ju	28	Exposición Alumnos: Siglo XX y Siglo XXI	llevar bocinas	
ma	5	visita de campo: Laguna de Chapulco.	5	
ju	7	Clase Temas: Pensamiento Sobre La Ciudad. Ver ciudades invisibles ciudad de Mexico.		
ma	12	Exposición Alumnos: Sociología Urbana, Antropología Urbana equipo de 3	6	marzo
ju	14	Actividad: Técnica Grupal (imágenes sensaciones)		
ma	19	Clase Temas: normativas urbanas		
ju	21	Exposición Alumnos: Economía Urbana, Psicología Social Ambiental equipo de 3		
ma	26	Clase temas: demografía y estadística		
ju	28	Exposición Alumnos: Carta de Atenas	7	
ma	2	Ejercicio demgrafia y estadística herramienta SCINSE		
ju	4	Exposición Alumnos: Ciudad Compacta, Ciudad Dispersa	8	
ma	9	Clase Temas: movilidad urbana		abril
ju	11	Exposición alumnos: Ciudad Desagregada y Ciudad Global	9	
ma	23	Actividad: Lectura Territorios Inteligentes. (parte 1)		
ju	25	Regeneración Urbana: Xanenetla (visita de campo)	10	
ma	30	Revisión Examen Final		
ju	2	Revisión Examen Final		
ma	7	Revisión Examen Final		mayo
jue	9	Entrega Final		
ma	14	Calificaciones Finales y aclaraciones		

audiovisual
exposiciones
visitas
exámenes

NOTA: Las fechas aquí son las ideales, pudiendo sufrir modificaciones a criterio del profesor según sea necesario

NOTAS IMPORTANTES:

- Las fechas aquí sugeridas, así como las actividades, podrán cambiar, omitirse o aumentar de acuerdo al avance y nivel de comprensión del grupo a criterio del profesor.
- Estas actividades podrán ser grupales o individuales.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y APOYOS DIDÁCTICOS

Bibliografía básica:

1	Libro	La vida y muerte de las grandes ciudades	Jacobs, Jane	Alianza	2000
2	Libro	Habitación y diseño del espacio público	-	Ayuntamiento de Lisboa, Portugal	2001
3	Libro	Public spaces, public life	Gehl, Joseph y Louis Gehzoe	The Danish Architectural Press	2000

Bibliografía complementaria:

ÁLVAREZ Mora, Alfonso. Ciudad, territorio y patrimonio, UIA Puebla, 2008

TIGRAN, Haas, New urbanism and beyond: designing cities for the future. Rizzoli, 2008

FERNÁNDEZ Güell, José Miguel Planificación estratégica de ciudades: nuevos instrumentos y procesos. Reverté, 2006

JUÁREZ Ruiz, Silvio Edgar, Estudio crítico de un modelo de participación ciudadana. UIA Puebla 2005

Otros recursos:

Presentaciones audio visuales

Artículos y Antologías proporciona dadas por el catedrático

Plataforma **Moodle Indispensable** y será el único medio donde se subirán tareas y recursos.

REQUERIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
Instrumentos	Porcentaje	Aspectos a evaluar
Exposición de Temas Selectos	30%	USO DEL TIEMPO MÍNIMO 45 MINUTOS: 2 pts. CONTENIDO E INVESTIGACIÓN: 3 pts. DOMINIO DEL TEMA :3pts. ACTIVIDAD GRUPAL.: 2 pts.
Actividades en clase, Tareas, Reportes de visitas y reportes de lecturas.	20%	Estas serán cuantitativas, no cualitativas, por lo tanto el porcentaje obtenido será de acuerdo con el cumplimiento de estas. (p/e 15 actividades de 15 es igual a 20%). Las actividades serán programadas o reprogramadas de acuerdo al avance del grupo.
Síntesis informativa semanal	10%	Se requiere una síntesis informativa semanal que se deberá integrar a una carpeta que se entregara al final. Cada síntesis deberá contar como mínimo con 3 notas, 1 de prensa escrita y dos de prensa electrónica. No podrá entregarse síntesis extemporáneas , perdiendo su fracción de calificación en caso de no entregarse. Las Síntesis se entregaran cada Lunes.
Trabajo Final.	40%	Se evaluará de acuerdo a la siguiente tabla: 10 diez: El desempeño del alumno es sobresaliente , principalmente por sus méritos académicos y aportaciones al proceso de aprendizaje personal y grupal. Los requerimientos y objetivos de aprendizaje de la asignatura fueron alcanzados de forma excelente. 9, nueve: El desempeño del alumno supera los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura , aportó más de lo que el profesor solicitó en calidad, volumen, profundidad e innovación, entre otros. <u>8, ocho:</u> El desempeño del alumno es acorde a los requisitos y objetivos de aprendizaje de la asignatura. Los objetivos de aprendizaje se alcanzaron adecuadamente 7, siete: El desempeño del estudiante muestra que cubre de manera aproximada los requisitos de la asignatura y alcanza de manera suficiente los objetivos de aprendizaje. 6, seis: El desempeño del estudiante es el mínimo que se requiere para cubrir los 6 requisitos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje fueron alcanzados de forma mínima . 5, cinco: El desempeño del estudiante demuestra que no cubrió los requisitos mínimos de la asignatura y no alcanzo los objetivos del aprendizaje .

NOTA: las Calificaciones finales se redondean hacia la calificación superior a partir del .6 ejemplo: 7.6 sube a 8.

cuenta	Nombre	Firma de conformidad	Correo electrónico
185140	C. MICHEL MALDONADO		micheel_mi97@hotmail.com
185304	Pedro Rodriguez Paez		p3132-@outlook.com
186355	Daniela Cruz		186355 @iberopuebla.mx
179098	FERNANDA SESIN		179098@iberopuebla.mx
180269	JULIO CESAR V		julio cesar v - 99 @ hotmail . com
186617	Ulises Enrique Qto		glezuli @ hotmail . com .
187332	Gloria Eugenia Huerta Chande		chande.eugenia@gmail.com
187862	Pamela Vargas Sanchez		Pamela 97 VS @ gmail . com
186906	Serafo Balcazar Casares		serafobalcazar@gmail.com
186198	Javier Martinez Sosa.		a0155442@gmail.com
178553	Angel Galán Gastélum		angelloga77@hotmail.es